

G. H. W.

Pianista z Danciną



Walc-Boston

S. KATASZEK

Nakład i Własność

GEBETHNERA i WOLLA

WARSZAWA - KRAKÓW - LUBLIN - ŁÓDŹ
POZNAŃ - WILNO - ZAKOPANE.

Blau

„PIANISTA Z DANCINGU”

Słowa polskie Kazim. OBERFELDA.

Walc—Boston.

S. KATASZEK.

INTRODUCTION:

Valse lente.

ŚPIEW.

1. Młody pia - ni - sta z dan - cin - gu „Kel - ly
2. Światła po - ga - sły, za - koń - czył się już

PIANO.

Bar” Co zwykle wkrągnie - ci ży - cie, werwę, gwar Ma — wo - czach dzi -
bal, Wybranka pia - nis - ty z in - nym i - dzie z sal A mu - zyk w kielisz -

siaj dziw - ny żar. — Choć w kółnie - wiasty u - śmiechmu słodki
ku to - pi żal. — U - lud - ne mrzonki roz - wia - ty się we

ślą Widzi z tań - czących tyl - ko wy - brankę swą I nu - ci jej gra -
mgłę Wróci - ło ży - cie, na nie ma - rze - nia czeze Brzmią tyl - ko jak e -

REFRAIN.

jąc pios - kę tą: _____
cho sło - wa te: _____ 1. 2. Cóż po in.nych mi,

Gdy me ser - ce śni O je - dy - nej mej _____ Naj - niższym z jej

sług O - bym ty l - ko mógł Pa - trzeć wo - czy jej _____ Na nie - zło - te

sny, Dla in - ne - goś Ty Więc tak smut - no gram _____

Ach, w du - - szy rozpacz i smu - - tek mam. _____