

W. SZPILMAN
**Piosenka
mariensztacka**

TANGO
NA GŁOS Z FORTEPIANEM
SŁOWA
A. MIĘDZYRZECKI · T. KUBIAK

WM



Piosenka mariensztacka

tango

Słowa

ARTUR MIĘDZYRZECKI I TADEUSZ KUBIAK

Muzyka

WŁADYSŁAW SZPILMAN

Umiarkowanie

The musical score is written in 2/4 time and consists of three systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features various dynamics and articulations such as *p*, *c*, *e⁷*, *f*, *a⁷*, *d⁷*, *g⁷*, *e^m*, *f*, *f^m*, and *a^m*. Chord symbols are provided below the piano part.

System 1:

Chords: E, /, F, A, D, G, C

System 2:

Chords: C, E, A, H, A, F, E, A, G

System 3:

Chords: C, F, /, G, /, C

Lyrics:

1. Czy cię spo-tkam w tym tłu-mie? A więc o-rzeł czy re-szka?
 2. Ze - gar dzwo-ni i dzwo-ni, i wy-dzwa-nia kwa-dran-se,
 3. Ze - gar sió-dmą już bi - je, ze-gar wi-dać się śpie - szy.

Po - wie-dzia-łaś: o szó-stej, pod ze - ga - rem, Ma - rien-sztat.
 tań - czą lu-dzie na ryn - ku, a ja tyl - ko nie tań - czę. A
 Przy-szłaś, je-steś na - re-szcie, jak - że tu się nie cie - sząc.

Refren

w li - pecu na Ma-rien-szta-cie lam - py lśnią pod gwia-zda - mi, ko - go

p *g⁷* *g^{7m}* *d^m* *g⁷* *c⁷* *f^{7m}* *c*

G I D G C F C

chce-cie, spy - taj - cie, al - bo przyjdź-cie tu sa - mi. Bo

c *e⁷* *f* *a⁷* *d⁷* *g⁷*

E I F A D G I

w li - pecu na Ma-rien-szta-cie mło-dosc jest pię-kną rze - czą, ko - go

g⁷ *g^{7m}* *d^m* *g⁷* *c⁷* *f^{7m}* *c*

G I D G C F C

chce-cie, spy - taj - cie, tyl - ko głu - pi za - prze - czą .

mf *c* *p.r.* *e⁷* *f* *dim.* *p.r.* *a⁷* *d⁷* *g⁷* *p.r.* *c*

E I F A D G C

Artur Międzyrzecki, Tadeusz Kubiak

PIOSENKA MARIENSZTACKA

Czy cię spotkam w tym tłumie?
A więc: orzeł czy reszka?
Powiedziałaś: o szóstej,
pod zegarem, Mariensztat.

A w lipcu na Mariensztacie
lampy lśnią pod gwiazdami,
kogo chcecie, pytajcie,
albo przyjdźcie tu sami.
Bo w lipcu na Mariensztacie
młodość jest piękną rzeczą,
kogo chcecie, pytajcie,
tylko głupi zaprzeczają.

Zegar dzwoni i dzwoni,
i wydzwania kwadranse,
tańczą ludzie na rynku,
a ja tylko nie tańczę.

A w lipcu ...

Zegar siódmą już bije,
zegar widać się śpieszy ...
Przyszłaś, jesteś nareszcie,
jakże tu się nie cieszyć!

A w lipcu ...

Copyright 1954 by Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Cracow, Poland
Copyright assigned to Sesac Inc. N. Y.

Wyd. II. - 5160 egz. - 0,6 ark. wyd. - 1/2 ark. druk. - Pap. offs. V kl. 90 g A 1/8
Oddano do matr. 23. IV. 54 - Podpisano do druku 24. IV. 54 - Druk ukończ. V. 54
Krak. Zakł. Graf. 5, Kraków, Karmelicka 16 — Nr zam. 217 — M-5-70478
Cena 2 zł