

Maciejowska Danuta

Pluszowe

NIEDŹWIADKI



BAJECZKA-FOXTROT

SŁOWA:

M.J. PRAWDZIC-SZCZAWIŃSKA

MUZYKA:

PIOTR KALINA

WYDAWNICTWO

„Przebój” POZNAŃ

PLUSZOWE NIEDŹWIADKI

BAJECZKA-FOXTROT.

Słowa: M.J. Prawdź-Szczawińska.

Tempo di fox-trott.

Muzyka: Piotr Kalina.

Śpiew * (Przy 3ciej zwrotce)
8a

Introd.

1. Raz u-cie-kły z po-zła-ca nej klatki czte-ry ma-łe plu-szo-we niedźwiadki,
2. Aż nad ra-nem plu-szo-we niedźwiadki stu-ku puk! do pier-ni-ko-wej chatki,
3. Trzy nie-dźwiadki, re-ty, co za he-ca! Ba-bę Ja-gę wsza-dzi-ty do pie-ca,

Fortep. *



Drzewo.
8a...


1. Wszyst-kie wraz, w noc-ny czas wę-dro-wa-ty wczarny wiel-ki las.... Trzy nie-dźwiadki ma-rzą o swo-bo-dzie...
2. Krzy-czą wraz: "Wiel-ki czas, że-by kto na-karmił wreszcie nas!" Trzy nie-dźwiadki pro-szą o śnia-da-nie,
3. "Zrób-my rząd, chodź-my stąd, ta-ki po tej ba-bie Ja-dze swąd!" U-sta-wi-ty się niedźwiadki rze-dem,

rit.



1. o ja-go-dach, o pachną-cym miodzie. Czar-ty tkat, wra-cać chciał, do czar-ne-go la-su iść się bał...
2. Ba-ba Ja-ga ostrzy że-by na nie. Czar-ty tkat, wra-cać chciał, do chatki z pierników wejść się bał...
3. ru-szy-ty do la-su wielkim pędem, te-raz wieść mu-szą nieść: „Już nie będzie Ja-ga dzie-ci jeść!”

rit.



Refrain.

1. 2. Ma-ty miś do la-su bał się iść, ze stra-chu drzał jak liść, plu-szo-wy miś.
3. La la la la la la la la la, la la la la la la la, la la la la.



1. i 2. „Czarny las, tam wil- ki zje-dzą nas! Wracaj- my bracia wraz, do-pó- ki
3. Ho ho ho, ho ho ho ho ho ho, ho ho ho ho ho ho, ho ho ho

Drzewo.
8^a...

1. i 2. czas!" " Nie bój się! Kto cię tam w lesie zje? 1-3. Będziemy bronić się!
3. ho! La la la, la la la la la la.

1-3. Nie da- my się! Śmia- to wprzód, po słod- ki, won-ny miód,
a tempo.

Drzewo.
8^a...

1-3. ja- go- dy ist-ny cud! U- zy- jem w bród!"

1. 2.

Drzewo.
8^a...

OSTATNIE PRZEBOJE

TYLKO RAZ W ŻYCIU KTOŚ TAK JAK TY. WALC. Muz. Allan B. Guziński St. N. Z. Lechowski.

Tylko raz w życiu ktoś tak jak ty — ja — wie się a — by spełnić me sny

Refrain

Musical score for the waltz 'TYLKO RAZ W ŻYCIU KTOŚ TAK JAK TY'. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef and a vocal line with lyrics. The lyrics are: 'Tylko raz w życiu ktoś tak jak ty — ja — wie się a — by spełnić me sny'. A 'Refrain' is indicated at the beginning of the vocal line.

SPADAJĄCE GWIAZDY. TANGO. Muzyka Eug. Dorozala Słowa S. Aleka Hadrian.

Gdy zobaczysz gwia — zdy mi — go — tliwym blaskiem drza — ce, tajemnie coś wrozą — ce W wiosen — ną noc.

Musical score for the tango 'SPADAJĄCE GWIAZDY'. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef and a vocal line with lyrics. The lyrics are: 'Gdy zobaczysz gwia — zdy mi — go — tliwym blaskiem drza — ce, tajemnie coś wrozą — ce W wiosen — ną noc.'.

TANGO Z KOMEDII MUZYCZNEJ „KARIERA PANNY MARY” Słowa i muzyka Jerzy Tomski.

M — łos ci nie — ma to tylko serce tak się tu — dzi, coś w nim sę bu — dzi — coś skła — rzy się

Musical score for the tango 'TANGO Z KOMEDII MUZYCZNEJ „KARIERA PANNY MARY”'. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef and a vocal line with lyrics. The lyrics are: 'M — łos ci nie — ma to tylko serce tak się tu — dzi, coś w nim sę bu — dzi — coś skła — rzy się'.

A TY SIĘ ŚMIEJESZ. Walc. Muzyka: G. Hirstone.

Ja ci skar by do stóp zno — sze, A Ty się śmie — jesz.

Refrain

Musical score for the waltz 'A TY SIĘ ŚMIEJESZ'. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef and a vocal line with lyrics. The lyrics are: 'Ja ci skar by do stóp zno — sze, A Ty się śmie — jesz.' A 'Refrain' is indicated at the beginning of the vocal line.

UNUŚ, PÓJDIEMY NA JEDNEGO. Tango. Muzyka: G. Hirstone.

U — nuś, pój dzie my na jed ne go, U — nuś, pój dzie my wód ke pić U — nuś pój dzie my na jed ne go, U — nuś, pój dzie my pić

Refrain.

Musical score for the tango 'UNUŚ, PÓJDIEMY NA JEDNEGO'. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef and a vocal line with lyrics. The lyrics are: 'U — nuś, pój dzie my na jed ne go, U — nuś, pój dzie my wód ke pić U — nuś pój dzie my na jed ne go, U — nuś, pój dzie my pić'. A 'Refrain.' is indicated at the beginning of the vocal line.

WSPOMNIENIE. KUJAWIAK-PIOSENKA. Muzyka M. Zwierzchowski.

Wśród zie — lo — nych po — to — zo — ny wzgórz wi — dzie cię nie — raz w śnie, choć lat wie — le u — pły — ne — to już.

Musical score for the kujawiak 'WSPOMNIENIE. KUJAWIAK-PIOSENKA'. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef and a vocal line with lyrics. The lyrics are: 'Wśród zie — lo — nych po — to — zo — ny wzgórz wi — dzie cię nie — raz w śnie, choć lat wie — le u — pły — ne — to już.'.

ACH DALBYM STO TYSIĘCY. TANGO. Muz. i St. Stefan Gościński.

Ach dał bym sto ty — się — cy Za je — den uśmiech twój Ach dał bym nawet wie — cej

Refrain.

Musical score for the tango 'ACH DALBYM STO TYSIĘCY'. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef and a vocal line with lyrics. The lyrics are: 'Ach dał bym sto ty — się — cy Za je — den uśmiech twój Ach dał bym nawet wie — cej'. A 'Refrain.' is indicated at the beginning of the vocal line.