



Księżniczka w masce

Operetka w 3^{ch} aktach

Waltera Kollo

N.1. POMYSŁO DNIACH TANGO

N.2. GŁUPIUTKIE SERCE SHIMMY

Wydawnictwo muzyczne

LIRA POLSKA

W WARSZAWIE

**LIRA
POLSKA**



KSIEŻNICZKA W MASCE

POMYŚL O DNIACH

Słowa polskie NINA i MARKA.

TANGO

WALTER KOLLO.

Tango milonga.

Mi - toś prze - lot - na jak sen! —
 Ży - to w Hisz - pa - ni mej, hen — Dziew - cę o wło - sach jak noc
 i jej ko - cha - nek. Ser - ce od - da - ta mu swe,
 — nie ser - ca żą - dał, o nie! — Szkar - tat go - rą - cych jej warg ca -

to.wał do bó.lu do krwi! Od - szedt nie - bacz.ny skarg. Dziej - czę ro -

ff *rubato* *pp*

ni.to tzy: Po - myśl — o dniach owych,kie.dy

ró.że pur.pu - rą go - rza - ty, Po - myśl — o dniach owych,kie.dy ser.ca mi.łaścią pa.

ła - ty. Po - myśl — o tych chwilach gdy wszaleństwie pła.wi - ty się no - ce,

I pomyśl też — o mym ser-cu, któ-re w bó-lu się głu-chym sza - mo - ce. Po - myśl —

rit.

— o dniach o-wych, kie-dy ró-że pur-pu-rą go-rza - ty, Po - myśl — o dniach o-wych, kie-dy

ser-ca mi-łością pa - ła - ty. Po - myśl — o tych chwilach gdy w sza-łeństwie pta-wi - ty się

ła - ty. Po - myśl — o tych chwilach gdy w sza-łeństwie pta-wi - ty się no - ce,

Tańce na fortepian

- Biłłński Z.** Miłostki. (Les amourettes). Valse-Boston.
— Ostatnie Shimmy. (Le dernier Shimmy).
- Brzozwiński H.** Ku pamięci uroczystego obchodu 125-ciolecia Konstytucji 3-go maja w Polsce (1791—1916).
Marsz.
- Budkowski H.** pulk. Cudne są słowa twe. (Mirage). Valse-Boston z tekstem.
- Fetter E.** En promenade. Marche.
— Pour Toi! (Dla Ciebie!). Valse.
- Fescarl.** Casino. Shimmy-Fox.
- Hocelni P.** op. 69. Ptim-Plum. Valse-Boston.
— Op. 72. Tanger-Shimmy, (Camel-Walk).
- Jakobi Z.** Op. 7. Excentric-Girl. Shimmy-Fox z tekstem.
- Jelitza Juraj.** Jaz sem Slovenec. Tanec rezky.
- Kagan I.** Op. 33. Tow-To. Shimmy-Fox.
- Kalędkiewicz W.** Tęcza (Rainbow). Valse-Boston z tekstem.
- **Kollo W.** Z operetki „Księżniczka w masce” № 1. Tango. (Pomyśl o dniach) z tekstem.
— „Księżniczka w masce” № 2. Shimmy. (Głupiutkie serce) z tekstem.
- Latrec L. de.** Zakwitną znów pęki bzów. Valse-Boston z tekstem.
- Lipaki St.** American-Girl. One-step z tekstem. (Nagrodzone na konkursie).
- Moletzky R.** Jazz-band. Shimmy.
- Piotrowski A.** Deux mots d'amour. Fox-trot z tekstem.
- Piórkowski J.** En trois. (We troje). Taniec charakterystyczny.
- Prosnak M. K.** Caca. Shimmy — Piosenka z tekstem.
— Hedoné. Shimmy-Fox z tekstem. (Nagrodzone na konkursie).
— Na falach wspomnień. Walc-boston z tekstem.
— Szeik i Zulejka. Tango wschodnie z tekstem.
— W oczach ły... tylko ły. Walc-boston z tekstem.
— Złotko. Shimmy — Piosenka z tekstem.
- Ratold St.** Dream dew. (Serne rosy, brylantowe ły). Valse-Boston z tekstem.
- Sonnenfeld A.** Oberek fantastyczny.
— Pod dwubarwnym sztandarem. Marsz.
— Pożar o północy. Galop-marsz.
- Strakacz S.** La Java espagnole. (Grand succès du Théâtre „Nowości”), Dansée par N. Pavlichtcheva et F. G. Parnell.
- Szpanowicz S.** Bajki minione. Walc.
- Tirling Z.** Casabianca. Tango z tekstem.
— Kwiat nocy. (Fleur de nuit). Valse-Boston z tekstem.
— Sulamit. Shimmy orientale z tekstem.
- Wepalski Ch.** Czary zimy. Les charmes d'hiver. Walc.
- Zabłeski J.** Ach, całuj mnie, całuj. Walc.
- Żak C.** Na jasnej toni wód. (Sur le flots lumineux). Valse-Boston z tekstem.

WYDAWNICTWO „LIRA POLSKA” W WARSZAWIE.

SKŁADY GŁÓWNE:

GEBETHNER i WOLFF

WARSZAWA—KRAKÓW—LUBLIN—ŁÓDŹ—POZNAŃ—WILNO—ZAKOPANE

BIAŁYSTOK I. Indrzej	INOWROCLAW Księgarnia „Hermes”	KALISZ H. Szapota	KATOWICE „Księgarnia Polska” Tow. Akc.	KRAKÓW S. A. Krzeptowski
LUBLIN Fabjan Focum	LWÓW C. Seyforth	POZNAŃ A. Cybulski	SOSNOWIEC W. Regulka	WILNO Księgarnia Spw. Nauczyciel. Polskiego