

Romans

TANGO



Słowa: JERRY

Muzyka: FR. SCHERA

• WYDAWNICTWO • F. GRĄBCZEWSKI • WARSZAWA •

Romans

TANGO

Słowa: JERRY

Muzyka: FRED SCHER

TEMPO di TANGO

CANTO

PIANO

f *rit.* *p*

1. Wo - ko - ło szu - mi park, — A da - lej
2. Gdy grał, to zda - ło się, — Że się nam

1. ciem - ny świat — Me - lo - dii jakiejś strzępo - stat - ni gna przed sie - bie wiatr. — Ktoś ją na skrzypcach gra, —
2. cof - nał czas — I ciężar trzydziściu lat na chwi - lę zwol - nił nas. — Lecz on za - koń - czył grę, —

1. — Po - słuchaj dzi - wna rzecz — To romans, któ - ry znasz... ach, i - leż lat to wstecz.
2. — Od - ło - żył skrzypce, patrz — I jak - by przeszedł nas łka - jących skrzypiec płacz. 1. 2. Już romans

REFRAIN.

1. 2. scichł, — W mil - cze - niu sen - nym zno - wu drze - mie sta - ry park; — Wo - czach twych —

p-f

— Za - śni - ły łzy, choć ust twych nie brzmią, słowa skarg. — Ach, przecież wiem, — Bez słów ro - zumiem, co dziś

czu - je ser - ce twe — Smu - tno dziś... — by - wa - ły kie - dys in - ne dni. — Nie by - ło

łez, gdyż romans ten sły - sza - ła częś - ciej: — Jeś - li zaś by - ły, to zna - czy - ły wte - dy szczęście... —

— Już romans seichł — I w ciemność no - cy się za - czy - nawkradać świt — Wi - dać

łzy... — niech ci tych łez nie bę - dzie wstyd... — Już ro - mans wstyd... —

1. 2.

rit.

103
150cg

KWIACIARKA Z BARCELONY

TANGO

Słowa: ANDRZEJ WŁAST

Muzyka: ARTUR GOLD

Tempo di Tango

CANTO

PIANO

The first system of the score features a vocal line (CANTO) and a piano accompaniment (PIANO). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Tempo di Tango'. The piano part begins with a forte (f) dynamic and includes a triplet of eighth notes in the right hand. The vocal line starts with a whole rest.

1. Kwiatki drobne, za-su - szo - ne, _____ Pośród książek mych zgu-bio - ne, _____ Jak-że często coś mó - wi - cie domnie
2. Ty-le zło-ta i błę - ki - tul _____ Ty-le wrażeń i za - chwy-tów! _____ Mo-ją podróż za-pom-nia-łem dawno

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment is marked mezzo-forte (mf). The vocal line has two verses of lyrics. The piano part continues with a steady accompaniment.

1. I - le wspomnień Zna-cie mych! Kie-dy wie-czór mi się dłu - ży, _____ Te wspomnienia z mych po-dró - ży _____
2. Jak za-baw-ną baj-kę, film... Nie nie by-ło między na - mi, _____ Lecz dziewczyny z fi - joł - ka - mi _____

The third system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment is marked mezzo-forte (mf). The vocal line has two verses of lyrics. The piano part continues with a steady accompaniment.

1. _____ U - kła - da - ją się w cu - downą tę baj-kę, Wpiękną mo-zaj-kę słów: _____ 1.2. O kwiaciarko z Barce-
2. _____ Nie za-pom-nę ni-gdy do koń-ca ży-cia O niej w zachwy-cie snię... _____

The fourth system concludes the vocal and piano parts. The piano accompaniment is marked mezzo-forte (mf). The vocal line has two verses of lyrics. The piano part continues with a steady accompaniment.