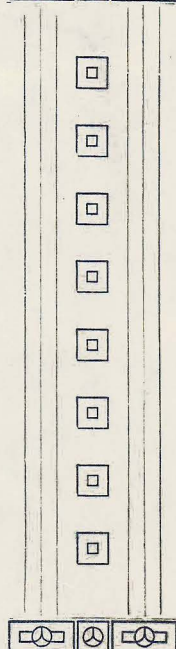
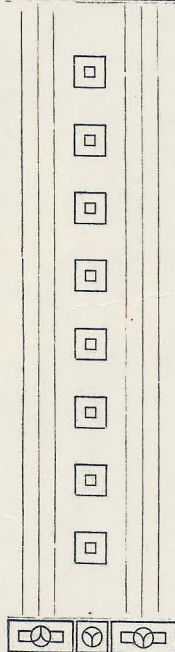


Rozdzwonił maj...

PIOSENKA



Halszka Grimali-Zbierchowska.

- | | | |
|--|--|--------------------------------------|
| 148. Wozńico jedź prędzej. Romans cygański. | 158. Girl. One-step. | 168. Peruwianka. One-step. |
| 149. Dwie gitary. Rom. cyg. | 159. Indianola. Fox-trot. | 169. Szept. (Whispering). Fox-trot. |
| 150. Minęły złote dni pieszczoty. Romans cygański. | 160. W przednym śnie. Romans cygański. | 170. Angielski Walc. (That Naugthy). |
| 151. Rozczarowanie. Walc. | 161. Brzózka. A. Rubinsteina. | 171. Vamp. One-step. |
| 152. Schottis Espagnole. | 162. Swanie One-step. | 172. Łabędzi śpiew. Rom. cyg. |
| 153. Jęczy żałośnie. Rom. cyg. | 163. Sen kwiatów. Walc. | 173. Bimbolo. One-step. |
| 154. Ona była twą. Rom. cyg. | 164. Niezapominajka. Fox-trot. | 174. Niewiniątko. Piosn. kab. |
| 155. Śnieg. Piosenka. | 165. Zapomnij mnie. Piosenka. | 175. Mystery-Shimmy. |
| 156. Melancolie-Valse. | 166. Uśmiech. Fox-trot. | 176. Jest taka noc. Romans cygański. |
| 157. Morphium Walc-Boston. | 167. Pamiętaj chwile. Romans cygański. | |

Nakład F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO
Skład Główny: I. Rzepecki, Warszawa, Krakowskie Przedmieście Nr 1

Rzepecki

ROZDZWIĘ MAJ.

Skł. i muz. H. Grimali-Zbierzchowskiej.

Rozdzwię maj, czarownymaj Miłości hej nał zło ty... I
Prześni się sen, cudowny sen Jak kaźdysen się prześni. Gdzieś

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 6/8. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The music features a simple, rhythmic melody with some chromaticism.

świat się ca - ty zmienił w raj... Ca - tun ków i pie - szczy ty... I
wszara dą - u - le - cią t hen... Za - mił - k i y to - ny pie - śni. Zo -

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment maintain the same key signature and time signature. The lyrics continue with a similar rhythmic pattern, featuring some chromatic movement in the vocal line.

sta się cud baj - ko wy cud... Za - gra - ła har - fa śpiewna, Do
sta - ły t zy, roz - pacz - ne t zy... Naj - droż sze Two - je dło - nie Cier -

The third system concludes the musical score. The vocal line and piano accompaniment continue with the same key signature and time signature. The lyrics end with a final phrase, and the music concludes with a simple cadence.

szcześciabramkrai - nyzłud...Uś - pio - na sęta królew - na. Za -
nio - wy wie - nieczgaste sny...Włoczy - ły na me skro - nie Rwie

dźwięczał śpiew, Zwycięzki śpiew Znihtcień co du - sę mro - czy Wio -
ser - ce ból... Rozpaczny ból. Już minął sen skrzydła - ty... Wśród

dą ją wjaśń do szczęścia stref Twe sza - fi - ro - we o - czy.
szarych pól je - siennych pól... Więdną o - statnie kwia - ty.

WYDAWNICTWA MINIATUROWE

F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO

Skład główny I. Rzepecki, Warszawa, Krak. Przedm. 1. Tel. 26-77.

- | | | |
|--|---|--|
| <p>1. My pierwsza brygada
2. Missouri, Walc.
3. Hallerczyk, Piosenka aktualna.
4. Jak dymek z papierosa.
5. Ostatnie tango.
6. Pobór na kobiety, Piosenka aktualna.
7. Rytm amerykański.
8. Kominek zgasił. Rom. cygański.
9. Czar walca. Piosenka kabaretowa.
10. Białe róże. Piosenka żołnierska.
11. Leśna przygoda.
12. Maryśka moja Maryśka. Piosenka żołnierska.
13. Pod samochodem. One step.
14. Dessous mojej żonki.
15. Stach wdział mundur szary
16. Kwiaty. Rom. cygański.
17. Stary cygan.
18. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Hej Madziar pije, 2) Przecudowny karafijok.
19. Taniec wschodni. (Danse du ventre) p. Vollstedt.
20. Sztajerek.
21. O pieśni miłe prosisz. Rom. cygański.
22. A więc dzisiaj rozstałem się z tobą. Rom. cygański.
23. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Wojenka, wojenka, 2) Jak to na wojence.
24. Małgorzatkadziewcze młode—Tumbaj ryja. Piosenki żołnierskie.
25. Madame Loulou.
26. La belle Nana. Piosenka z rep. Izy Kremer.
27. Jesteś. Piosenka.
28. I tak sobie śwista. Piosenka żołnierska.
29. Ostatni dzień. Romans cygański.
30. „Romanszyk”. Rom. cyg.
31. Motyle Piosenka z repert. Izy Kremer.
32. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Ułani, ulani. 2) Przybyli ulani
33. Mary. Piosenka kabaret.</p> | <p>34. Przez cudny park. Rom. cygański.
35. Pragnę zabawy. Rom. cyg.
36. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Prosiłem ją przy jaźbioni, 2) Co użyjemy to dla nas.
37. Major ulanów. Operetka. Piosenka.
38. Złamane życie. Walc.
39. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Na kwaterze, 2) Haniś moja Haniś.
40. Ten pierwszy raz. Piosenka kabaretowa.
41. Milczałem. Rom. cygański.
42. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Idzie dziewczę po lesie, 2) Świeci miesiąc na niebie.
43. Kiedy można. Rom. cyg.
44. Aławerdy. Piosenka kaukaska.
45. Jestem córą stepów, gór. Rom. cygański.
46. Major ulanów. Operetka. Rom. cygański.
47. Oczy zapłacicie gorąco.
48. Pamiętam wieczór. Rom. cygański.
49. Ciocia Ymela. Piosenka żołnierska.
50. O nocy cudna. Rom. cyg.
51. Wejga. Romans cygański.
52. Sztajerek № 2.
53. Orzeł i Pogoń. Piosenka żołnierska.
54. Pijana. Rom. cygański.
55. Oczy czarne. Rom. cyg.
56. Za ostatni grosz. Romans cygański.
57. Pragnę mówić ci. Romans cygański.
58. Ja kocham cię. Rom. cygański.
59. Przysięgam ci. Rom. cygański.
60. Manon. Piosenka z repert. Izy Kremer.
61. Kazbek. Pieśń gruzińska.
62. Murzyn z Zanzibaru (A la Martinique) z repert. Izy Kremer.
63. Jasne czarowna. Rom. cygański.</p> | <p>64. Incanto. Walc.
65. Para gnadych. Rom. cygański.
66. Piosenka o trzech paziach z rep. Wertynskiego.
67. Poranek tak smutny. Rom. cygański.
68. Złoty Fox-trot.
69. Słońce wschodzi i zachodzi. Rom. cygański.
70. Lotnik. Piosenka.
71. Kochali się. Rom. cyg.
72. Wietrzyk. Rom. cygański.
73. Czarne huzary. Piosenka.
74. Cichutko, cichutko. Rom. cygański.
75. Zasnąć i umrzeć. Romans cygański.
76. Pamiętam walca ton przeczysty. Rom. cygański.
77. Precz z rozpaczą, dosyć. Rom. cygański.
78. Boston-Walc.
79. Pełikan. One Step.
80. Naprawdę wiara.
81. Z wojennej przędzy.
82. Oczarowały oczy mnie Romans cygański.
83. Wesołe życie miejskie wre.
84. Kochanie władzę ma. Rom. cygański
85. Liljowy negr, z rep. Wertynskiego.
86. Zerwane struny. Walc.
87. Salome. Fox-trot-One-step.
88. Orientale. One-step.
89. Czardasz.
90. Osiołek. Piosenka z rep. K. Hanusza.
91. Strójnia. Piosenka kab.
92. Przeznaczenie. Walc.
93. Dziecię i róża. Rom. cyg.
94. Z ciemnych kart życia. Piosenka kabaretowa.
95. Czemu panie zmrużasz oczy. Rom. cygański.
96. Nasz syreni gród Piosenka kabaretowa
97. Lecz to był sen. Rom. cyg.
98. Ta dziury. Kuplety z rep. H. Domanskiego
99. Wozniczo mój ty lejce złóż. Romans cygański.
100. Amerykański Fox-trot.</p> |
|--|---|--|