

Melodie świata

Roztańczyła

nas

morze

TANGO



MUZYKA: EDWARD ŻUK
SŁOWA: IGOR SIKIRYCKI

WYDAWNICTWO „*Univensum*” KATOWICE

Rozłączyło nas morze.

Słowa: Igor Sikirycki

Tango

Muz.: Edward Żuk

ff

Nie mo-gę Cię za - pomnieć wpa-mię-ci sta-ja wie-czór o - czu twoich
Po - zna-fem świat.sze - ro - ki sa-mo-tność morskich szła-kow dziś już w każdym

mf

gwiazdy co tak u - rzakły mnie. I choć mi żal o - gramnie nie mo-głem te - go
dziewczynę mógłbym mieć. A je-dnak gdy o - bfo - ki za - dzwonią spiewem

przećuć, p'g-ków ze dzień miesiąc ka - żyd przyniesie sło-wa twa; je-że-li nas ro-zło-czy
cos ka-że mi u - parcie po-sy-taś ta - ką pieśń: Da-le-ko jest dziewczyna

sub p

las i świat po - nie - sie, jak bia-ty za - giel znów wnie - zna - na rzu-ci
ma, co cią-gie cze - ka, I w swoich smu - trnych snach na - pe - wno wi - dzi

Nagro
na pły



NAGRO
NA
PŁYTA

Me

ane
rtach

ZA

ANE

ACH

WY

dal
mnie przypomnisz serce mo-je co z tęskno-by rwie się
choczącgo świat znaję: je-ży na jej po-wie-kach i nie o-
na-dzie-ję

pu-sci cie-biz ni-gdy żal. Dziś już wszystko ro-zu-miem — ro-zią-czy-to nas
kry-ja wciąż na ser-ca-dnie.

mo-rze — głos przygo-dy da-le-kiej — co mnie wo-tał we
snach cią-gle my-się ko-cha-na — o wio-sen-ny-m wie-

czo-rze — o łwych-o-czach za-mglo-nych — o ro-zsta-niu i

f *mf*

łzach. ————— Już po-wró-cić nie mo - gę ————— dzie-li nas ty - le

lat ————— wie-rzę je-dnak, że kie - dy ————— nie wiem kie-dy i

skąd ————— wiatr o-dnajdzie me za - gę ————— i przez fa - le po -

nie - sie ————— spo-tkam cie-bie na - pe - wno ————— kie-dy wyjdę na

ląd ————— Po-zna - tem świat sze - kie-dy wyjdę na ląd

allarg

Detailed description: This is a musical score for voice and piano. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Polish. The first system starts with the word 'łzach.' followed by a long line. The second system has a long line before 'lat'. The third system has a long line before 'skąd'. The fourth system has a long line before 'nie - sie'. The fifth system has a long line before 'ląd'. The sixth system has a long line before 'ląd'. There are first and second endings marked with '1' and '2' respectively. The word 'allarg' is written in the piano part of the sixth system.