



wydawnictwo  
"Iastrzab"

**Nr 59**

**Największy przebój chóru kobiecych rewelersów „T-4”  
pod kierunkiem Wandy Vorbond**

# SEN

**(Tango sentymentalne)**

**Słowa i muzyka WANDY VORBOND**



**Wanda Vorbond**

na  
fortepian.  
spiew.  
mandoli  
ne

**LEON IDZIKOWSKI**

TEL. 224-51

Skład Główny WARSZAWA ul. Marszałkowska 119

# SEN

## TANGO

Słowa i muzyka Wandy Vorbond.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with two triplet figures. The left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

1. Dziwnie piękny miałam dzisiaj sen:      Byłam z tobą w głuchą noc da-le - ko,  
2. Czy pamiętasz ci - chy wieczór ten?      Na sto - li - ku ma - ła lampka pio - nie,

The first two lines of the song are set to music. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are written below the vocal line.

Niewiem gdzie, nad jakąś rze - ką,      A nad na - migwiazd świe - teł - ka mdłe.  
W mrokutwe bie - le - ją dło - nie,      Słychać głos, co ze wzrusze - nia zcichł.

The next two lines of the song are set to music. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are written below the vocal line.

I płonących polan suchy trzask,      I o - gni - ska mi - go - tli - wy blask;  
Dziwnie gło - stwo - ła ma - ła się i drżał.      I - le szczęścia tyś mi wtedy dał!

The final two lines of the song are set to music. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are written below the vocal line.

W blasku ognia tym rozwar-te Zdzi-ką mo-cą we mriewparte Cudne sza-re o-czy  
Piękne by-ły two-je sło-wa, Lecz od słów piękniejsza mowa Cudnych szarych oczu

two-je twych. Wiem, że to sentylko był. Wiem, że to sentylko

był, że się rozwiął już jak pył, Rozpłynął wsi-ną, dal...

Wiem też, że oczy twoe złe Dzisiaj nie widzą już mnie. Lecz cza-sem dane mi

uj-rzeć we śnie Lśniącą o-czu twych stal. stal.

Litografia i sztych nut J. Konarzewski, Warszawa.

# KOMPLETUJĄCIE ZNAKOMITĄ KOLEKCJĘ PRZEBOJÓW WYDAWNICTWA „Jastrząb”

**95 gr.**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Szczęście trzeba rwać jak wiśnie! — Tango | 25. Światło, co zgasło — Wale-boston                |
| 2. To splewa noc! — Tango                    | 26. Irena — Tango                                   |
| 3. Peco stworzyłeś serce? — Tango hinduakie  | 27. Nie całuj mnie! — Tango                         |
| 4. Zapomnieć chcę! — Tango (wyczerpane)      | 28. Katusza — Fox-trot (wyczerpane)                 |
| 5. Płatki białych róż. — Tango               | 29. Co się stało na murawie? — Tango                |
| 6. Hankel — Tango (wyczerpane)               | 30. Pokochał się chce w taką noc! — Walec wiedeński |
| 7. Tak bardzo kocham... — Tango              | 31. Za nic na świecie — Tango                       |
| 8. Czy wolno prosić? ... — Tango             | 32. Na dzień serca — Slow-fox                       |
| 9. Serce studenta — Foxtrot                  | 33. Trysnęły z oczu łzy — Tango                     |
| 10. Rumba salonowa. — Z. Białostockiego      | 34. Całuj — Tango                                   |
| 11. Odejdź! — Tango                          | 35. Przegrałem partję — Tango                       |
| 12. Good-bye — Walec angielski               | 36. Zwróć mi moje serce! — Tango                    |
| 13. Czy pani chce? — Tango                   | 37. Przyjdź wieczorem! — Boston                     |
| 14. Nie trzeba się dziwić — Tango            | 38. Mój chłopiec! — Passo-doble                     |
| 15. Tak mało słów — Tango                    | 39. Kłamiesz! — Tango                               |
| 16. Patrzę z uśmiechem na świat — Slow-fox   | 40. Jedno smutne słowo — Tango melodyjne            |
| 17. Nie powiem ci! — Tango                   | 41. Słońce tak dziwnie pali! — Tango włoskie        |
| 18. Od jutra! ... — Tango                    | 42. Różowy walec                                    |
| 19. To ty! — Tango liryczne                  | 43. Jeśli pić, to do dna! — Tango węgierskie        |
| 20. Twe oczy piwne... — Boston               | 44. Przytul mnie — Tango liryczne                   |
| 21. Upojny walec — Walec wiedeński           | 45. Moja Natasza — Fox-trot rosyjski                |
| 22. Pieprzyk — Fox-trot                      | 46. Żal... — Tango sentymentalne                    |
| 23. Zgasło już ognisko — Tango cygańskie     | 47. Tili-bom (Bom-tabadiu) — Walec                  |
| 24. Włosna nas pogodzi — Fox-trot            | 47. Tili-bom (Bom-tabadiu) — walec                  |

## Ostatnie przeboje!

48. Wszystko się kończy! — Tango dramatyczne M. Wróblewskiego
49. Chodź Marysiu — Tango groteskowe Z. Białostockiego
50. Nie płacz, Maleńka! — Tango liryczne Z. Białostockiego
51. W Bombaju — Oho! — Fox-trot H. Warsa
52. Kochanki mej ja nigdy nie zapomnę! — Tango apaszowskie A. Miszulowicza
53. Szczęście przejdzie tuż — tuż... — Tango dramatyczne H. Pewznera
54. Przebaczyc mogą, zapomnieć nie! — Tango T. Sygetyńskiego
55. Przestań, Panno, stroić fochy! — Tango łobuzerskie A. Golda i J. Petersburskiego
56. Zakochane oczy — Tango cygańskie Z. Białostockiego
57. Nie mów mi o tem co było — Tango Juranda
58. On, czy ja? — Tango M. Cieślakówny
59. Sen — Tango Wandy Vorbond

## OSTATNIE PRZEBOJE WYDAWNICTWA „W.J.R.”

duży format po zł. **1.50**

1. Strzelcy maszerują! — Marsz F. Kochańskiego
2. Dopiero dziś! — Fox-trot M. Wróblewskiego
3. To miłość kończy się dziś... — Tango J. Kagana
4. Pragnienie... — Tango A. Miszulowicza
5. Donna mia... — Tango włoskie Z. Białostockiego

**Do nabycia wszędzie!**

**SKŁAD GŁÓWNY**

**LEON IDZIKOWSKI** KSIĘGARNIA, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH  
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 119, TELEFON 224-51

Przy kompletowaniu wydawnictw „JASTRZĄB” i „W.J.R.”, zwracamy uwagę na wydawnictwo „95 GROSZOWA BIBLIOTEKA PRZEBOJÓW”.

Zakład Graficzny „PIONIER”, Warszawa, Marszałkowska 111, tel. 201-74