

GROSZOWA
BIBLIOTEKA
PRZEDMIOW

SERCE MATKI

Muzyka : Zygmunt Karasiński
Szymon Kataszek
Słowa : Ludwik Szmaragd

Nr
50



Mieczysław Fogg

W UKŁADZIE
NA FORTEPIAN
ŚPIEW, SKRZYPCY
MANDOLINĘ

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKA
№119

SERCE MATKI

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

(TANGO)

Słowa Lud. SZMARAGDA.

Muz. Z. KARASIŃSKIEGO.
i S. KATASZKA.

1. Ży - je - my wśród za - mę - tu
2. Naj - lepsi przy - ja - cie - le

I bra - ku senty - mentu. Tu sztuczny śmiech, tam znów sztuczne łyzy,
Dać mo - gą smutku wie - le. I wiedz, że naj - bardziej wierny ci

O - bli - da, fałsz to są ży - cia gry. Mi - łoś - ci szcze - rej
Za - pomnieć cię mo - że, wierzaj mi. U - mar - ty poświę -

niema, E - po - ka kłamstw, krzywd i mąk Nikt nie jest so - bą,
ce - nia, E - go - izm dziś wia - dzę ma, Nieszczerość rządzi

Czas rządzi to - bą. O - krut-na o - bo-jętność wkrąg.
A ludzkość błą-dzi, Chłód w każdym ką-cie ci-cho ika...

REF.

1.2. Je-dy-nie ser-ce matki U-czuciem zaw-sze tchnie.

Je-dy-nie ser-ce mat-ki Owszystkiem do-brze wie.

Dać trochę cie - pła u - mie I każdy ból ro - zu - mie.

A gdy przesta - je dla nas bić Tak ciężko, ciężko żyć.

FINE

95-Groszowa Biblioteka Przebojów

1. Serce na ulicy—Boston—S. Katuszka (IV wydanie)
 2. Tęsknota—Tango z teatru „Morskie Oko”—W. Krupińskiego (V wydanie)
 3. Księża i Dama—Boston—Z. Wiehlera
 4. Mój kochanek—Walczyk—Z. Tirlinga
 5. Mała Nina—Tango—L. Julskiego (na wyczerpaniu)
 6. Jak pan cudownie robi to!—Fox-trot—H. Golda
 7. Ja nie mam nic!—Slow-fox—W. Dana
 8. Piraci—„Wypij do dna”—Tango—Fanny Gordon (na wyczerpaniu)
 9. Jeden raz—Boston—S. Katuszka
 10. Spójrz na mnie...—Tango—A. Morbitzera
 11. Czy mu dać?—Rumba—Z. filmu „Biała trucizna”—Opr. Z. Białostockiego (II wydanie)
 12. Za jedną noc—Tango—Z. Karasińskiego (na wyczerpaniu)
 13. Czy przyjdzie?—Tango { Melodie } W. Dana { III wydanie }
 14. Jeśli tak—Slow-fox { z filmu } { II wydanie }
 15. Ułani! Ułani!—Fox-trot { „Ułani! Ułani!” } { VI wydanie }
 16. Skrwawione serce—Tango—Fanny Gordon (XI wydanie)
 17. Zosiu...—Tango—Z. Białostockiego (II wydanie)
 18. Słodka tajemnica—Walc angielski— (Z filmu „Szyb L. 23”) H. Warsa
 19. Wesolo żyj—Fox-trot
 20. Nie wierzę ci, że kochasz...—Tango—Z. Białostockiego (II wydanie)
 21. Gwiazda Wschodu—Tango wschodnie—Z. Białostockiego
 22. Ty jeszcze kochasz mnie—Tango—W. Krupińskiego
 23. Tango Węgierskie—Z. „Morskiego Oka”—W. Krupińskiego
 24. To winna rumba—Henryka Golda
 25. Melodia—Tango z filmu dźwiękowego „Biała trucizna”—W. Dana (II wydanie)
 26. Kiedy zegar północ bije—Tango nastrojowe—Fanny Gordon
 27. Weź na pamiętkę—Slow-fox-tango z „Morskiego Oka”—Z. Karasińskiego
 28. Wszystko zapomnieć—Tango—W. Krupińskiego (II wydanie)
 29. Nie igraj Senorito—Tango z filmu dźwiękowego „100 metrów miłości”—W. Dana (II wydanie)
 30. Brygida—Tango—Fanny Gordon (I wydanie)
 31. I ty mnie kiedyś zdradzisz!—Boston—Artura Golda (II wydanie)
„Księżna Łowicka”—film dźwiękowy
 32. Nie trzeba wcale słów—Walc } F. Rybickiego (II wydanie)
 33. Barkarola—śpiewana przez St. Gruszczyńskiego }
„100 mtr. miłości” film dźwiękowy
 34. Gazu! Gazu!—Marsz-fox
 35. Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę—Slow-fox } W. Dana (II wydanie)
 36. Sardinenfis—Tango }
 37. Grunt się nie przejmować—Fox-trot }
„10 proc. dla mnie”—film dźwiękowy
 38. Czy wierzysz mi?—Tango }
 39. 10 proc. dla mnie—Fox-marsz } Adama Rapackiego
 40. Albo nikt, albo Ty!—Walc }
„Pałac na kółkach”—film dźwiękowy
 41. Pójdź za głosem pieśni...—Tango }
 42. Fioretta—Fox-marsz } W. Dana
 43. Jutro...—Slow-fox }
-
44. Ty, albo żadna—Tango—J. Petersburskiego (II wydanie)
 45. Kres miłości—Tango—Z. Wiehlera
 46. A może przyjdiesz dzisiaj do mnie—Tango—Z. Wiehlera
 47. Perła Grenady—Tango hiszpańskie—Fanny Gordon
 49. Przebrzmiała pieśń—Tango z „Bandy”—W. Dana (II wydanie)
 50. Serce matki—Tango nastrojowe—Z. Karasińskiego i S. Katuszka
 51. Po tym walczyku swe serce dasz—Walc—J. Petersburskiego
 52. Zgadnij—Tango argentyńskie—K. Witkłej
 53. To tango ci przypomni—Tango—M. Julskiego
 54. Twe oczy—Tango cygańskie—Kabaret „Femina”—muz. W. Eigera
„Romeo i Julcia”—film dźwiękowy
 55. „Nie warto...”—Tango } muz. H. Warsa
 56. „To wszystko umiem ja”—Slow-fox }
-
57. Kujawiaki i Oberek—(nagrodzone) T. Kutecińskiego
 58. Północ wybiła—Walc—J. Świdlera
„Każdemu wolno kochać...”—film dźwiękowy
 59. Każdemu wolno kochać—Slow-fox } muz. Z. Karasińskiego
 60. Sam na sam—Walc boston } i J. Katuszka

**w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę
lub skrzypce.**

Dalsze Nr. Nr. w druku.

W Y D A W N I C T W O

**LEON IDZIKOWSKI KSIĘGARNIA, CZYTEL-
NIA, SKŁAD NUT i PŁYT
GRAMOFONOWYCH**

Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.

L. 7329 I.

Zakład Graficzny „PIONIER” Warszawa, Marszałkowska 111, tel. 401-74.

Przy kompletowaniu „95-Groszowej Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwo 95-groszowe „JASTRZĄB”