

Nr. 885

SERENADA

TANGO

Słowa i muzyka Wincentego Rapackiego



W. Rapacki

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO. Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1

Cena 40 gr.

SERENADA

TEMPO DI TANGO

Słowa i muzyka Wincentego Rapackiego

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

1. Już dawno zwiędły listki róż
2. A może ja-ka dziwna moc

Po cierniach trzeba stąpać mi
powróci u-rok dawnych snów

The first two lines of the song are set to music. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4.

O błogich chwilach dusza śni
I może wleśnią cichą noc

Lecz o-ne nie powrócą już
Z tęsknotą w sercu przyjdiesz znów

The next two lines of the song continue the melody and accompaniment. The musical notation includes various note values and rests, capturing the mood of the lyrics.

Błask szczęścia przysłoniła mgła
I znowu o-czaru-je mnie

Zabracieś z sobą światło dnia
Ten cichy szepot gorących słów

The next two lines of the song continue the melody and accompaniment. The musical notation includes various note values and rests, capturing the mood of the lyrics.

I w smutku mrok rzucicieś mnie
I dawna miłość zbudzi się

Jatak kocham cię Jatak pragnę cię

The final lines of the song conclude the piece. The musical notation includes various note values and rests, capturing the mood of the lyrics. The piece ends with a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#).

885.

Gdzie te czarowne błogie dni

Gdzie słodkie te za - kłę - cia



Gdzie słowa któreś szeptał mi

Gdy braeś mnie wob - je - cia



Gdzie jest ten jasny szczęścia zdroj

O którym wciąż marzę i śnię



Gdzie jesteś o kochanku mój Ja tak pragnę cię Jatak kocham cię



2. cię Ja tak kocham cię



Nuty minjaturowe po 40 gr.

- 753 To jest Paryż! Tango. Muz. J. Petersburskiego. Słowa A. Własta.
- 754 Nad światem rumba tętni. Rumba. Muz. J. Petersburskiego.
- 755 Nie żal tych łez. Tango. Muz. J. Arcta i A. Lewandowskiego.
- 756 Tango andrusowskie. Muz. J. Petersburskiego. Słowa A. Własta.
- 757 Tak mało sercu trzeba. Tango. Muz. L. Henrykowskiego i J. Petersburskiego. Sł. W. Krystjana.
- 758 Jak Pani może w nocy spać? Slow-Fox. Muz. J. Petersburskiego.
- 759 Pod samowarem. Slow-Fox. Muz. F. Gordon. Sł. A. Własta.
- 760 Nietoperze. Tango. F. Gordon.
- 761 Poeta i wiochna. Poleczka. Muz. K. Wirskiej. Sł. W. Jastrzębca.
- 762 Wiosenny boston. Muz. L. Henrykowskiego i J. Petersburskiego.
- 763 Noc zapomnienia. Walc. Muz. K. Wirskiej. Sł. W. Jastrzębca.
- 764 Na to jest Ciecchocinek. Tango. Muz. Karasińskiego i Kataszka.
- 765 Jutro zapomnisz. Tango. Muz. Z. Wiehlera. Słowa W. Krystjana.
- 766 Tomasz skąd ty to masz? Foxtrot. Muz. Z. Wiehlera. Słowa A. Orlana.
- 767 Dla twego szczęścia madame. Tango. Muz. Z. Wiehlera. Sł. A. Orlana.
- 768 Po balu. Walc. Harris.
- 769 Twój uśmiech. Boston. Muz. A. Golda. Słowa A. Własta.
- 770 Tyś mnie nie kochała. Tango. Muz. A. Golda. Słowa A. Własta.
- 771 Ty i moja gitara. Tango. Muz. J. Petersburskiego. Słowa Własta.
- 772 Kocham. Tango. Muz. H. Warsa.
- 773 Daj mi całusa! Tango. A. Gold.
- 774 Za tyle pięknych dni. Tango. A. Lewandowski.
- 775 Przebaczl. Tango. J. Petersburski.
- 776 Wróć do mnie znów... Tango. A. Gold.
- 777 Na szelkach serce noś... Tango. Kaz. Wiehler.
- 778 Na zielonej trawce. Polka.
- 779 Przyjdź... Tango. J. Petersburski.
- 780 Pierwsze spotkanie. Walc. W. Melodysta.
- 781 Gdybyś moja była cudna Pani... Tango. Kaz. Wiehler.
- 782 Wiedeński walczyk. H. Pewzner.
- 783 Bez Ciebie. Tango. Al. Piotrowski.
- 784 Przy stoliku w Ziemiańskiej. Tango. Z. Karasiński i S. Kataszek.
- 785 Usta twe... Tango. H. Pewzner.
- 786 Na bezludnej wyspie. Walc hawajski z filmu „Ostatnia eskapada”. Z. Karasiński i S. Kataszek.
- 787 „Kusy”. Marsz sportowy. K. Wirska.
- 788 Tango Lopka. S. Kataszek.
- 789 Szkarłatna wiosna. Tango. Z. Białostocki.
- 790 Nim pocałujesz mnie... Walc. S. Kataszek.
- 791 Śmieję się dziewczę. śmieję. Tango. H. Skarbnik.
- 792 Oj, te baby!.. Fox-Trot. Al. Piotrowski.
- 793 Spada liść. Fox-Trot. K. Wirska.
- 794 Nie mam do ciebie żalu. Tango. J. Petersburski i L. Henrykowski.
- 795 Uspokój się!.. Fox-Trot. St. Ferszko.
- 796 Tej nocy czekam na ciebie. Tango. T. Kwieciński.
- 797 Choć goło lecz wesoło. Fox-Polka. Z. Białostocki.
- 798 Nad ranem. Kujawiak. Wł. Melodysta.
- 799 Już więcej nic nie pragnę. Tango. St. Kataszek.
- 800 Ty, miłość i wiosna. Tango. J. Petersburski.
- 801 Zapomnienie. Tango. H. Warsa.
- 802 Chciałbym kogoś pokochać. Tango. A. Gold.
- 803 Flisacy. Wł. Dan.
- 804 Pokoik na Hożej. Wł. Dan.
- 805 Jak w piosence. Tango. St. Ferszko.
- 806 Tyś zebrała o miłość. Rom. cyg.
- 807 „Oursen”. Fox-Trot. St. Kataszek.
- 808 Czy możesz spać. Tango. H. Pewzner.
- 809 Wdzięczny naród. Mazur. Muz. i sł. A. Zyge-Zylskiego.
- 810 Zatańczmy walca. Muz. A. Golda.
- 811 Pasorzytka. Polka. Wł. Kaczyński.
- 812 Z okolic Warki. Cberek. Wł. Kaczyński.
- 813 Wróć do mnie wróć. Tango. W. Krupiński.
- 814 Nostalgja. Pieśń rosyjska. F. Gordon.
- 815 Dziubas... Walc. T. Kwieciński.
- 816 W haremie. Pieśń wschodnia. Fanny Gordon.
- 817 Późno bym chciał zapomnieć. Tango—piosenka. J. Rosner.
- 818 Katusza. Fox-Trot. Z. Białostocki.
- 819 Hanko! Tango. Z. Białostocki.
- 820 Zuzanna. Piosenka. Fox-Trot. Al. Piotrowski.
- 821 Conchita. Piosenka hiszp. Paso-doble. Al. Piotrowski.
- 822 Sztajerek Warszawski. Wł. Kaczyński.
- 823 Zbysia. Polka. Wł. Kaczyński.