

NOWA

SCENA

95
GR.

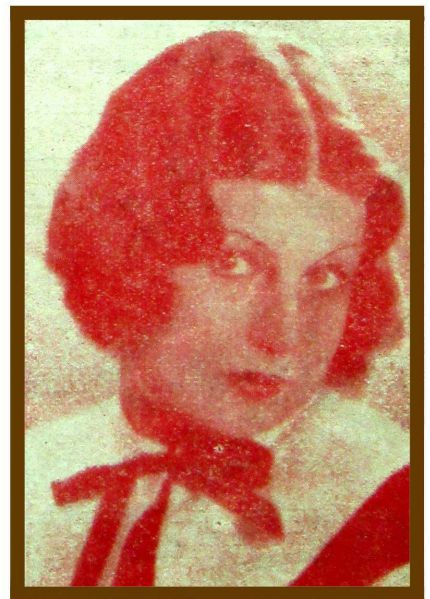
Nr 18

Siup ! Maryśka...

NA FORTEPIAN, ŚPIEW I MANDOLINĘ.

Słowa :
Mira
Wereszczyńska

Muzyka :
Wiktor
Krupiński



Zula Pogorzelska



SKŁAD GŁÓWNY: WYDAWNICTWO „NOWA SCENA”
WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 26. TELEFON 2.39.55

Siup ! Maryśka ...

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone.

TANGO

Słowa : Mira Wereszczyńska

Muzyka : Wiktor Krupiński

f

1. Wśród nocnej ci - szy, Gdy nikt nie słyszy, Smętnie wkrąg brzmią mando-li-ny. Na starym ryn - ku,
2. Wnas dusza szcze-rał Gdy coś roz-ble-ra, Ba - wi-my się na . ca - ła - goł Kto w drogę wej-dzie

p

1. Gdzieś, w progu szynku, Bło-go śpi no - cny stróż. Chłopak ze swą dziew - czy - ną
2. Łatwo nie przejdzie, Bo na-sza jest dziś noc. A księżyc zę - by szcze - rzy,

cresc.

1. Wta-niec się puszcza raz, dwał Z Franką, czy Ka - ro - li - ną, Tango fest na dwa pas...
2. Z nie-go jest „owaniak“, nie fryel Toć do nas świat na - le - zy, Nas nie przera-ża nic.

Refrain

1. 2. Słup, Ma-ryśka, oczkiem daj mi znak! No, tak! Ja do cie-bie i - dę z sen - ty - men - tem.

Słup, Ma-ryśka, u - stęk słodkich daj mi smak I tańcz tan-go na - sze z „tem - pe - ra - men - tem“

Bo fak-tycznie przypuszczalnie, Względem te-go, na-tu-ralnie, Bądź mi bliska, no i daj mi swe-go py-ska...

Słup, Ma-ryśka, na-sze tan-go ma swój smak! A więc daj mi oczkiem znak! No, tak!

CENA
95 gr.



CENA
95 gr.

„NOWA SCENA“

WYDAJE TYLKO PRZEBOJE

- | | | |
|--|-----------------------|----------------------|
| 1) Abdul Bej, 2-gie wydanie
St. L. Szmaragd | — Foxtrot arabski | Muz. Fanny Gordon |
| 2) Niesamowite oczy....
St. J. Oraczewska | — tano | Muz. B. Hopfer |
| 3) Pieśń o matce, 3-cie wyd.
St. J. Wrzos | — tano | Muz. Z. Białostocki |
| 4) Nie bądź głupi
St. B. Hertz | — walczyk | Muz. W. Krupiński |
| 5) Walc złączył nas
St. J. Wrzos | — walc | Muz. F. Melodyst |
| 6) Ostatnia noc
St. L. Szmaragd | — tango | Muz. Fanny Gordon |
| 7) Świeże mam „bajgielki“
St. B. Rald | — Slow-fox | Muz. J. Markus |
| 8) Stary walc
St. L. Szmaragd | — walc | Muz. A. Lewandowski |
| 9) Tyle miłości, 2-gie wydanie
z filmu „Jego Ekscelencja-Subjekt“
St. K. Tom | — Slow-fox | Muz. H. Wars |
| 10) Złociste włoski, 2-gie wyd.
z filmu „Jego Ekscelencja Subjekt“
St. K. Tom | — foxtrot | Muz. H. Wars |
| 11) Oj powoli.....
St. Hatel | — tango | Muz. K. Wiehler |
| 12) Wszystko mi jedno
St. L. Szmaragd | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 13) Żebyś ty wiedziała.... 3 wyd.
St. Harryman | — tango | Muz. Fr. Melodyst |
| 14) Całuję rączki, 2-gie wyd.
St. L. Starski | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 15) Dziś będziesz moja
St. Al. Jellin | — tango | Muz. H. Wars |
| 16) Strzeż się mojej miłości
St. L. Starski | — tango | Muz. L. Stold |
| 17) 100 lat!
St. K. Chrzanowski | — tango toastowe | Muz. W. Krupiński |
| 18) Siup, Marysiu!...
St. M. Wereszczyńska | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 19) Zanadto dobrze cię znam ...
St. Marjan Hemar | — Slow-fox | Muz. Miecz. Hoherman |
| 20) Marie
St. Al. Jellin | — tango sentymentalne | Muz. M. Ferszko |

DALSZE NR. NR. W DRUKU

w układzie na fortepian i skrzypce z pełnym tekstem.

Wszystkie nasze przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.

Druk. „Carbonizacja” Białostocka 9.