

VIELKI SUKCES CHÓRU DANA

śł: Wacław Stępień. muz: Władysław Dan



fox-trot

SKOMIANY WDOWIEC

WYDAWNICTWO - L. IDZIKOWSKI - WARSZAWA - AL. JEROZOLIMSKIE 18.

SŁOMIANY WDOWIEC

FOX-TROT

Słowa: WACŁAW STĘPIEN

Muzyka: WŁADYSŁAW DAN



1. Ty-le z żo-ną miałem kra-mu: Bi-let kup i przedział zamów-Po tym pomóż mi się za-pa-ko-wać!
 2. Codziendzwoni mój te-le-fon, Więc u-mawiam się ze Ste-fa...Co? Nie zna-cie pan-ny Ste-fy?-Szkoda!
 3. Już na bib-ce z tej o-ka-zi Byłem z Tolkiem kil-ka ra-zy-Wszystko trze-ba o-blać, o-czy-wi-sta!



1. Już o-błę-du by-łem bli-ski:Sześć pa-kun-ków, trzy wa-liz-ki...Wreszcie e-kspe-
 2. Pię-kna jak fil-mo-wy pla-kat-Nó-zia ta-ka, bu-zia ta-ka, Zgrabna, mi-ła,
 3. „Patrz rzekł To-lek ja-ka bie-dna Nas jest dwóch,a o-na je-dna, Ma-ła ta-ka,



1. dy-cja jest go-to-wa. I po tym dwo-rzec, lu-dzie, bi-let, wa-gon-Gdzież jest tra-garz?
 2. wio-tka, słodka, mło-da. I-dzie-my so-bie ra-zem gdzie o-gró-dek, Gdzie pu-bli-czka,
 3. skromna ta-ka, czy-sta. Ja nie po-zwo-lę, by się jej tu zna-mi krzywda dzie-ła...

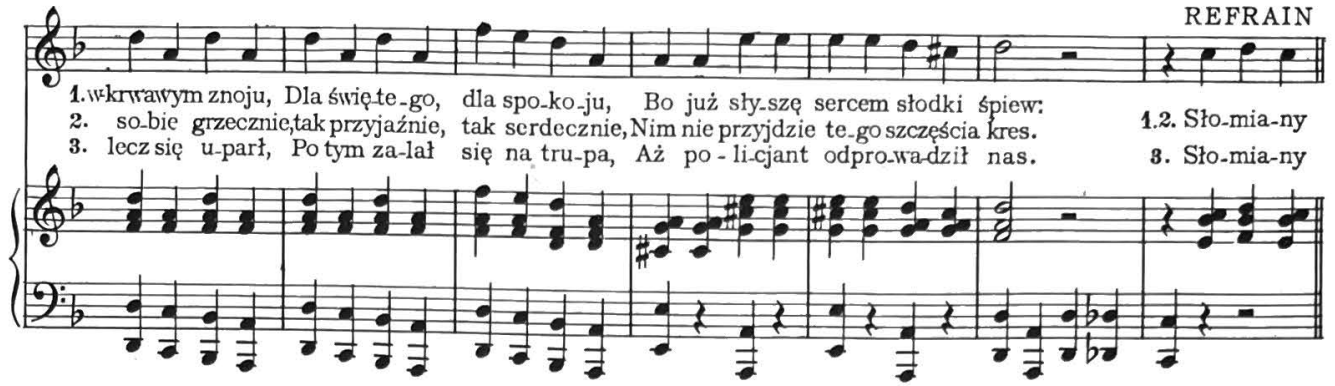


- 1.-A ty tu sto-isz, patrzysz, nic żo-necz-ce nie po-ma-gasz! Więc po-ma-gam
 2. I gdzie jest do-bre wi-no, mi-ły na-strój i mu-zyczka. Ro-zma-wia-my
 3. Hej! o-ber! jeszcze je-dna, ta-ka sa-ma, czy-sta, ma-ła! Mó-wię: przestań



L. 7417 I.

REFRAIN



1. wkrwawym znoju, Dla święte-go, dla spo-ko-ju, Bo już sły-szę sercem słodki śpiew:
 2. so-bie grzecznie, tak przyjaźnie, tak serdecznie, Nim nie przyjdzie te-go szczęścia kres.
 3. lecz się u-parł, Po tym za-lał się na tru-pa, Aż po-li-cjant odpro-wadził nas.

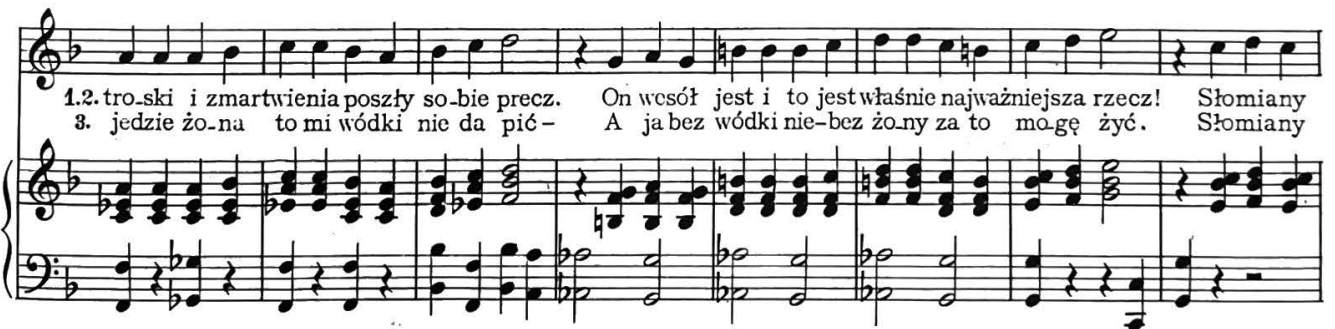
1.2. Sło-mia-ny
 3. Sło-mia-ny



1.2. wdo-wiec, sło-mia-ny wdo-wiec z promieniem słoń - ca cho - dzi w bu-to-nier-ce! Sło-mia-ny
 3. wdo-wiec, sło-mia-ny wdo-wiec... Pan to ro - zu - mie prze - cie, pa-nie wła-dza! Pan jest zo-



1.2. wdo-wiec, Słomia-ny wdo-wiec Na o-ścież ma o - twarte swo-je ser-ce, Boywszystkie
 3. na - ty? No, sam pan po-wiedz... To niech pan nam w za - ba-wie nie przeska-dza. Jak już przy-



1.2. tro-ski i zmartwienia poszły so-bie precz. On wesoł jest i to jest właśnie najważniejsza rzecz! Słomiany
 3. jedzie żo-na to mi wódki nie da pić - A ja bez wódki nie-bez żo-ny za to mogę żyć. Słomiany



1.2. wdo-wiec, sło-mia-ny wdo-wiec Zewszystkich lu - dzi najszczęśliwszy człek!
 3. wdo-wiec, sło-mia-ny wdo-wiec Zewszystkich lu - dzi najszczęśliwszy człek!

WYDAWNICTWO
WARSZAWA

L. IDZIKOWSKI

PUBLISHER
WARSAW (POLAND)

ALEJE JEROZOLIMSKIE 18. TEL. 224-51

poleca najnowsze przeboje

- | | | |
|---|---|--|
| Stara melodia...
Old melody | — | tango. Muzyka M. Wróblewski
Słowa W. Stępień. |
| »W błękicie oczu twych...«
»In your eyes of blue...« | — | tango. Muzyka Z. Karasiński.
Słowa W. Stępień. |
| Zwiędła chryzantema
The Withered Chrysanthemum | — | tango. Muzyka J. Warrens.
Słowa W. Stępień. |
| »Winna jest wiosna dziewczyno...«
»Spring is the blame my girl...« | — | walc angielski. Muzyka A. Schütz.
Słowa Z. Friedwald. |
| »Skrzypczki w nocy...«
»The violin of night« | — | tango. Muzyka W. Lidauer.
Słowa Herold. |
| »A dzisiaj nie chcesz mnie...«
Jou don't want me to-day | — | walc angielski. Muzyka A. Leski.
Słowa W. Stępień. |
| »Garmoszka« | — | fox-trot. Muzyka A. Leski.
Słowa H. Szlengel. |
| Choć szczęście było blisko
Though the happiness was so near | — | walc angielski. Muz. Z. Białostocki.
Słowa S. Belski. |
| Montmartre | — | tango apaszkowskie. Muz. Z. Karasiński i S. Kataszek. Słowa W. Stępień |
| »Śpij ukochana«
Sleep my Darling – the nocking song of radio | — | Kołysanka radiowa. Slow-tango.
Muz. T. Kwieciński. Słowa Jerry. |
| »Nie moja wina, nie twoja wina«
Neither your blame nor mine | — | tango. Muz. S. Kataszek.
Słowa Z. Krukowski. |

Dalsze numery w druku.