

Melodie świata

SKŁONECZNY

Tango

MUZYKA
EDWARD ŻUK
SŁOWA
IGOR SIKIRYCKI



DZIEN

WYDAWNICTWO „*Universum*” KATOWICE

Słoneczny dzień

Sl.: Igor Sikirycki

Tango

Muz.: Edward Żuk

mf

First system of piano accompaniment in 2/4 time, key of B-flat major. It features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Lubisz mówić, jestem roman-
żadna si-ta lo-su nie o -

Second system showing the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes.

mf

Third system of piano accompaniment, continuing the rhythmic pattern from the first system.

tyczna" I o-czy smutne masz. Szkoda, że nie dla mnie u -
dmieni, Nie zmieni serca też. Po-myśl o tym mi-ta Nim

Fourth system showing the vocal line and piano accompaniment.

Fifth system of piano accompaniment.

śmiechem rozja-śniasz twarz Chciałbym bardzo spełnić twa ma-rze-nia
sza-ry za-pa-dnie zmierzch. Życie niesie ty-le niespo-dzianek I

Sixth system showing the vocal line and piano accompaniment.

Seventh system of piano accompaniment.

Nagr
na pl



NAGR
N
PLYT

Me

radość u-jrzeć znów I jak dawniej dni two-o-pro-mieniać, Jak w tej pio-
 miłość wróci znów Twarz rozjaśni piękniej niż po-ra-nek, Jak w tej pio-

ane
ylach

sence z najdroższych nam słów. Słoneczny dzień, zwy-czaj-ny ta-ki
 sence z najdroższych nam słów.



dzień, ————— A jednak zmienia ca-ły mro-czny świat. —————

ANE
A
ACH

wy

I nawet ty u - śmiechasz się o - bło - kom — wśród dawnych

drog znajdu-jesz szczęścia stary ślad ————— A ślad ten wie - dzie

prosto do mych drzwi ————— Za drzwiami ja i miłość ma czeka-my ciągle

cię. ————— Więcnie mów nic, zby - te - czne o - trzyj tzy,

bo ju - tro bę - dzie znów sto - ne - czny dzień.