

NAJPIĘKNIEJSZE TANGO SEZONU, WSPANIAŁY SUKCES  
ST. GRUSZCZYŃSKIEGO Z REWJI „PRZEBÓJ WARSZAWY”, „MORSKIM OKU”

# Spój, moje Serce...

TANGO

MUZYKA  
J. ALTSCHULERA  
i O. STROCKA

SŁOWA  
ANDRZEJA WŁASTA



Edition J. Altschuler  
WARSZAWA, \* RIGA,  
NOWOGRODZKA 17 \* ELISABETHSTR. 45-47



## ŚPIJ, MOJE SERCE...

Prawo wykonania publicznego  
zastrzeżone.

## TANGO.

Słowa ANDRZEJA WŁASTA.

Muzyka J. ALTSCHULERA i O. STROCKA.

ŚPIEW.

PIANO.

1. Czy - tam — tve po-żeg-nal - ne sło - wa, — Czu - ję jak ser - ce bi - je i drży, —  
2. Wi - dzie — twarztwo - ją o - bo - jęt - ną, — Mil - czytwój por - tret, mil - czysz i ty —

1. — A zo - czu pły - ną lzy... Trze - ba — zacząć sa - mot - nie żyć od -  
2. — A jamamwo - czach lzy... Roz - pacz — po - bu - dza ser - ca me - go

1. no - wa — Za - pom - nieć kto — To u - czy - nił mi zło! —  
2. tę - no, — Żal mój i gniew — Pło - nie we mnię jak krew!

## Refrain.

1. 2. Śpij bied-ne ser-ce ei - chut - kol Śpij szczęściem tak

krót - ko, Znów ktoś cię smutku zos - ta - wił, Znów

- ktoś się to - bą za - ba - wił Śpij ser-ce mo-je go - rą - ce,

Krwia ru - bi - no - wą tę - nia - cel Aż miłość wielka jak słoń -

ce Zbu - dzi cię! cię!



# OSTATNIE NOWOŚCI

„DZIEWCZĘ Z HAWANY“ RUMBA. Muzyka S.Lopeza. Słowa A.Własta.

Ja kołhamięć, — dziewczę z Ha-wa-ny — Noc ciepła jest — jakus-ta twe, —

Musical score for 'DZIEWCZĘ Z HAWANY' (Rumba) by S. Lopez, lyrics by A. Własta. The score is in 2/4 time, starting with a piano (p) dynamic. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

NIE BĘDZIESZ TY, TO BĘDZIE INNA... Muzyka i słowa M.Hemara.

Nie będziesz ty — to będzie in - na, — to będzie in - na — I nie po-

Musical score for 'NIE BĘDZIESZ TY, TO BĘDZIE INNA...' by M. Hemara. The score is in 3/4 time and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

ŚPIJ, MOJE SERCE... TANGO. Muz. J. Altschulera i O. Strocka. Sł. A. Własta.

Śpij — — — — — biedne serce ci - chut - ko! Śpij — — — — — szczęście trwało tak

Musical score for 'ŚPIJ, MOJE SERCE...' (Tango) by J. Altschuler and O. Strocka, lyrics by A. Własta. The score is in 3/4 time and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

„SANTA LUCIA“ TANGO. Muzyka O. Stransky'ego. Słowa A. Własta.

O Santa Lu - ci - al — — — — — Śród stołca i róż, — — — — — Ca - ris - si - ma mi - a, — — — — —

Musical score for 'SANTA LUCIA' (Tango) by O. Stransky, lyrics by A. Własta. The score is in 3/4 time, starting with a piano-forte (p-f) dynamic. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

„BĄDŹ ZDRÓW, MÓJ MAŁY GIGOLO“ TANGO. Muz. M. Hemara. Sł. Harrymana.

Bądź \*zdrów, mój ma - ly gi - go - lo To mo - że lep - iej tak a mo - że źle? Bądź zdrów, mój ma - ly

Musical score for 'BĄDŹ ZDRÓW, MÓJ MAŁY GIGOLO' (Tango) by M. Hemara, lyrics by Harrymana. The score is in 2/4 time, starting with a piano-forte (p-f) dynamic. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

TOBIE ŚPIEWAM TĘ PIEŚŃ. Muz. M. Spoliansky'ego, Sł. pol. M. Hemara.

To - - - - - bie śpiewan - tę pieśń, — — — — — To - bie mi - lczą - - - - - eej w mroku,

Musical score for 'TOBIE ŚPIEWAM TĘ PIEŚŃ' by M. Spoliansky, lyrics by M. Hemara. The score is in 2/4 time and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

WALC WIEDENSKI (pies. o Wiedniu) Słowa Hemara, Muzyka E. Stefan.

Kto tyl - ko raz — — — — — wi - dział ci - da te, — — — — — Jak wie - deń - ski maj kwitnie

Musical score for 'WALC WIEDENSKI' (Waltz) by E. Stefan, lyrics by Hemara. The score is in 3/4 time, starting with a piano (p) dynamic. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Litografia i sztych nut J. Konarzewski, Warszawa

J. A. 270

Edition J. Altschuler  
 WARSZAWA \* \* \* RIGA  
 NOWOGRODZKA 17 \* \* \* ELISABETHSTR. 45-47