

17

BIBLIOTECKA MUZYCZNA.

STARY CYGAN

E. KONDOR. Słowa J. WIMA.



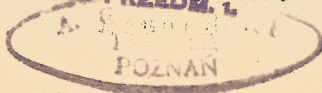
J. URSTEIN.

№ 3.

Nakład i własność
B. RUDZKIEGO.

Warszawa.
Marszałkowska 87.

Z upow. firmy Zipser i König — Budapeszt.



Stary cygan.

St. J. Wima.

E. Kondor.

Moderato assai. Allegretto.

SPIEW.

FORTEP.

Hen, w e - i e m - n y m b o - r z e
Więc i - d z i e s t a - r y

Mie - s z k a n i e - b o - z e C y - g a n s t a - r u - s z e k o d w i e - l u j u ż l a t .
P r z e z p o - l a , j a - r y , C h o ć s t a - r o ś ć c ię - ż y n a p l e - c a c h , j a k g a r b ,

S mę - t n e p i o - s n e - c z k i Z j e - g o s k r z y - p e - c z k i N i e - g d y s p l y - nę - f y . D z i s
P o t z e n s ię l e - j e , I - d z i e , k u - l e - j e , I m o - c n o ś c i - s k a s k r z y

nie chce ich świat. Znow przy-szła wio-sna
pe-czkiswojskarb. Już jest na-re-szcie

Won-na ra-do-sna
Wwy-śnio-nem mie-ście, Do

słod-ko wga-laz-kach za-ćwier-kał znow ptak, Wser-cu cy-ga-na Znow
sa-li wspania-łej się zbli-ża a drży: Ser-ce mu wa-li, Bo

krwia bro-czy ra-na, Więc szep-ce ci-cho do
nie-gdyś wtej sa-li Je-go pio-se-nek słu-

Tempo di Valse lento.

z0 - ny swej tak:
cha - no i gry.

Gdzie są me skrzyp-ki li - po -
Prze-praszam, mo-ści pa - no -

rit. e dim

p molto rit.

we?
wie,

Ser - ce drży we mnie, jak, liść,
Czy mnie pa - mię - ta kto zwas,

cresc.

Hen, tam, do mia - sta gwar - ne -
Gra - tem tu nie - gdys, przed la -

cresc.

go
ty

Mu - szę dziś je - szcze iść
Pie - śnią sto - dzi tem czas.

dim.

Za - grać chcę je - szcze raz wży -
Za - grać chcę je - szcze raz wży -

Ernstas Lassinski

ciu, Te sta - ra pio - sen - kę swa,
ciu, Te sta - ra pio - sen - kę swa,

cresc. *dim.*

Jam cy - gan z dzie - da pra - dzia -
Jam cy - gan z dzie - da pra - dzia -

cresc.

da | ży - tem tyl - ko nią:
da | ży - tem. tyl - ko nią:

Jam pie - śnia żył u - mre z nią.
Jam pie - śnia żył | u - mre z nią.

ppp *p molto rit.* *ff*

BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>1. Bajki.
2. Białe róże.
3. Stary cygan.
4. Madame Loulou.
5. Znikł czar polnych róz.
6. Ostatnie tango.
7. Przy kominku, rom. cyg.
8. Kominek zgasł, rom. cyg.
9. Wizja szyldwacha.
10. Kącik, rom. cyg.
11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą, rom. cyg.
12. Czardasz.
13. Missouri, walc.
14. My pierwsza brygada.
15. Pelikan, one-step.
16. Fox-Trot.
17. Oriental, one-step.
18. O nocy cudna, rom. cyg.
19. Noc majowa, rom. cyg.
20. Przyzywam Cię, rom. cyg.
21. O to, co sprawił piosenek twych czar.
22. Ballada o teściowej.
23. Tirl-Maryśka, Siekieramotyka.
24. Dzidzia.
25. Kwiaty.
26. Sny tęzowe, rom. cyg.
27. Motylki.
28. W ogrodzie tam...
29. Sad wonny leży w pomroce.
30. Serce usnęło... skończona już pieśń!
31. W czarownych oczach Kocham się, rom. cyg.
32. Salome, Fox-Trot.
33. O pieśni proście, rom. c.
34. Pchełka.
35. Tomptation Rag, Two step
36. Ja czekam Cię,
37. American drinks, One-st.
38. Przeznaczenie (Destiny), walc.
39. Boston walc, Sygietyński T. K.</p> | <p>40. Kołysanka murzyńska.
41. {Piosnka o Belinie.
 {Ulan i saper.
42. {Przybyli ulani.
 {Córús czego chcesz.
43. {Brała Zosia wrzece wodę
 {Ułani, ułani, malowane...
44. {Hymn strzelecki.
 {Pierwsza kadrowa.
45. To jest ostatni walc z op. „Ostatni walc“.
46. O, la-la, O, la-la, piosenka z op. „Ostatni walc“.
47. Przy telefonie, sł. K. Toma
48. Cnota i flota. „ „ „
49. Nie kuś mnie (Elegja).
50. Joujou.
51. Jamszczyk.
52. Do czasu dzban wodę nosi
53. Incanto, walc.
54. {Śmierć komara.
 {Do wróbelka.
55. {Puławianka
 {Kalina.
56. {Mały żołnierz.
 {Żołnierska dola.
57. Zrozumieć chciaj, rom. c.
58. Snią kwiaty, rom. cyg.
59. Powiedz, dlaczego? rom.
60. Wiosenny czar, rom. cyg.
61. Dziękuję Ci! rom. cyg.
62. „Blondynki — brunetki“.
 Piosenka układu Marjana Domosławskiego.
63. Ka-ka-ka-ka-siu! Pios. hum. Domosławskiego.
64. Marsz Hallera, sł. Or-Ota.
65. Orinoko, one-step.
66. Sztajerek
67. Hasło.
68. Kazbek, rom. cyg.
69. Wołga, rom. cyg.
70. Hanuś, rom. cyg.
71. Czajka, rom. cyg.
72. Chryzantemy, rom. cyg.
73. Czarne huzary, rom. cyg.
74. Para gniadych, rom. cyg.
75. Wspomnienie walca.</p> | <p>76. Ukradkiem przyjdź, romi.
77. „Nature morte“.
78. Stój, koniu mój... rom. c.
79. {Hej, hej komendancie!
 {Ulański mazur.
80. Dziecię i róża, rom. cyg.
81. Zwątpienie.
82. Biała akacja, rom. cyg.
83. Noce bezsenne, rom. cyg.
84. Przecudna noc, rom. cyg.
85. Wszystko można, lecz z ostrożna, rom. cyg.
86. Powtórz mi, rom. cyg.
87. Tyś jest mój świat, rom.
88. Tęsknota, rom. cyg.
89. Dreaming (Na skrzydłach walca).
90. Tell me, fox-trot.
91. Cordoba, one-step.
92. Vamp, one-step, fox-trot.
93. My little girl, one-step, fox-trot.
94. Hindustan, fox-trot.
95. Minęło tyle lat.
96. „Gwizdawka“, polka komiczna.
97. Mon Homme, Błady Niko
98. Cudny sen, walc.
99. Szept tańca (Whispering), fox-trot.
100. Peruwianka.
101. Swanie, one-step.
102. Morphium, walc.
103. Służąca i ordynans, duet komiczny.
104. Dzieci Warszawy, piosenka one-step.
105. Protekcja fartuszkowa, piosenka, fox-trot.
106. That Naughty (Angielski walc).
107. Szeherazada, walc.
108. Liljowy negr, słowa St. Ratolda.
109. Czarna Mańka.
110. Szumiały mu echa kawiarni.
111. Romantique, walc.</p> |
|--|---|---|