

Tango Marina!

Musik: Ludwig Schmidt

Gery Koffmann  
1943.

# Tango Marina

## Lied und Tango

aus der Operette „Melodie der Nacht“ von Heinz Hentschke

Text: Günther Schwenn

Musik: Ludwig Schmideder

ab 36 B

1. Leis' singt die Gei - ge für dich nur ihr Lied,  
2. Gern' hab' ich einst die - sen Tan - go ge - hört.

*mf* *dm* *p* *dm* *gm* *dm*

D A D A D G D

zärtlich be - wegt heut' ihr Spiel dein Ge - müt.  
Heut' hat mein Herz ge - gen ihn sich ge - wehrt.

Bald singst sie kla - gend, bald ju - belnd zu dir.  
Was ich bei ihm einst als Wahr - heit emp - fand,

Was du er - träum - test, das  
das wur - de spä - ter dann

*a7* *dm* *a7* *dm* *c7* *f* *a*

A D A D C F E

hörst du von ihr. Sie bit - tet und flekt und wirbt voll Ver - lan - gen: Tan - go Ma - ri - na, nimm uns ge -  
lei - der ver - kannt... Und doch kann ich heut', trotz al - lem Be - mü - hen, Tan - go Ma - ri - na, dir nicht ent -

*e7* *a* *f* *gm* *dm* *gm* *a* *ff* *dim.*

E A G D (E) A D B

### Kehreim

fan - gen! } Hörst du den Tan - go, den Tan - go Ma - ri - na, das Lied ei - ner  
flie - hen! }

*p* *a* *a7* *d* *g* *d* *g* *d* *g*

A E A D G D G D A D

Sehn - sucht, — die nie sich er - füllt? — Hörst du die Stim - me — des Her - zens, Ma

em a a7 d g

E A E A D G D G

ri - na, — die dir das Ge - heim - nis — der Lie - be ent - hüllt?

d em a7 d g

D A D E A D G D

Wenn die Mu - sik — dei - ne See - le um - schmei - chelt, — siehst du vor dir — ein ver - lok - ken - des

p fis<sup>m</sup> h<sup>m</sup> fis<sup>m</sup> a f e<sup>7</sup>

Fis H Fis Cis Fis A E

Bild. — Hörst du den Tan - go, — den Tan - go Ma - ri - na, — das Lied ei - ner

a a<sup>7</sup> p d g d g d

A D G D G D A D

Sehn - sucht, — die nie sich er - füllt?

1. 2.

em a<sup>7</sup> d g d a<sup>7</sup> d

E A D G D A D A D

