

*Walc angielski*  
**TRUDNO ZAPOMNIEĆ**

**MUZYKA :**  
**WŁODZIMIERZ BIEŻAN**

**SŁOWA :**  
**MICHAŁ OCHOROWICZ**



**Wydawnictwo**  
**EUGENIUSZA KUTHANA**  
**WARSZAWA - KRAKÓW**

# TRUDNO ZAPOMNIEĆ

## WALC ANGIELSKI

Słowa : Michał Ochorowicz

Muzyka : Włodzimierz Biezan

1. Już zachód słońca,  
2. A choć rozłą-ka

*f* *dim.*

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and includes a decrescendo (*dim.*) over a series of triplets. The vocal line starts with a rest followed by a melodic phrase.

1. odszedł dzień, Wie - czo - ru mrok na miasto padł.  
2. krótko trwa, Jak letnia noc, jak zapach bżów,

Na po - że - gnanie, proszę cię, Po -  
Bez cie - bie ży - cie, mi - ła ma, To

The second system continues the musical score. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line has two verses of lyrics. The music includes various rhythmic patterns and dynamic markings.

1. ca - łuj mnie jeszcze raz!.. To najsmutniejsza chwila dnia, Gdy trzeba wreszcie o - dejść  
2. pu - sty czas smutnych snów! Z gwiazdami mówię zły i sam O naszych dniach słonecznych

The third system concludes the musical score. It features a final vocal phrase and piano accompaniment. The piano part includes some complex chordal textures and a final cadence. The vocal line has two verses of lyrics.

Copyright 1949 by E. Kuthan, Warsaw, Poland

Copyright assigned to Sesac Inc. New-York

Wyłączne przedstawicielstwo na St. Zjedn. A. P. Kanadę, Meksyk i Dominia „P. W. P. - Warszawa“

Printed in Poland



Lecz gdy wokno zaj - rzy księ - życ I sre brzy - stą

baśń roz - ple - cie Dziwnych snów, Brak sił, by złą

tęskno - tę przczy - cię - żyć, Nim cie - bie ju - tro uj - rzę znów!

*legato*  
*rit.* - - -  
*dim.*  
*p*