

Z FILMU FRANCISZKI GAAL:

Katarzynka



MUZYKA:
N. BRODSZKY'EGO

SŁOWA POLSKIE:
J. LIPSKIEGO

SLOW-FOX

= TWORZYMYSWIETNĄ PARĘ =



Edition J. Altschuler
WARSZAWA,  RIGA,
NOWOGRODZKA 17. ELISABETNSTR. 45-17.

TWORZYMYSWIEETNĄ PARĘ (DU PASST SO GUT ZU MIR...)

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone

Słow - Fox z filmu „Katarzynka“

Słowa polskie: J. LIPSKI

Muzyka: N. BRODSZKY.

1. My różni-my się, lecz z zewnątrz,
2. Komu-by się kiedyś śni - ło

1. A - le w głębi gdzieś, Gdzieś na samem ser - ca dnie, Przecież wiemy to na - pewno Jest ta sa - ma treść
2. O tem, że i my Powiększy-my gro - no par... A - le nas złączy - ła mi - łość I nam w sercu drży

1. I do serca ser - ce lgnie... Bo gdy się miłość budzi U dwojga młodych ludzi, To wszy - tko traci swój blask... On
2. Tej mi - łości dziwny czar... Wy - da - je się świat cały Dla dwojga nas za mały, Bo chcemy sami wciąż być... Ty -

Refren

1. tyl - ko my - śli o niej A o - na za nim go - ni Jak dzi - ślaj właśnie jest w nas...
2. śla - ce nowych wzruszeń Wy - peł - nia te - raz du - szę O so - bie każą nam śnić... 1, 2. Two - rzy - my świetną pa - rę,

Jak z młodością śpiew, Jak z winem bardzo starym Bardzo miła krew... Jedna myśl nam w sercu drga! Dla mnie ty, dla ciebie ja, Tylko

dla nas ra-zem świat swój u - rok ma..., Jak mó-wią, wkor-cu ma - ku Los wy - szu - kał nas,

Nie wi - dzę wto-bie bra-ków Wszystko masz wsam raz... Nie wi - dzi - my w sobie wad, Je - den jest z drugie - go rad, Dla mnie

ty, dla ciebie ja to ca - ły świat... Jak nieśmia - ło ust zbli - ze - nia Da - ją szczęścia mar Jak na nie-bie gwiazdy

dwie, Jak mi - ło-sne serc marzenia I ma - jo - wa noc, Jak przy sobie A i B,

Two - rzy - my światną pa - rę To jest ist - ny cud, Żo los mi - ło - ści cza - rem Ser - ca na - sze splełł, Je - dna

myśl w nich bowiem drga: Dla mnie ty, dla cie-bie ja, Tyl - ko dla nas ra-zem świat swój u - rok ma.

molto rit.

OSTATNIE

NOWOŚCI

„AWANS DLA PANNY” WALO Słowa i muzyka M. Hemara
Kiedy u-tan powie pannie „o u-ko-chana”

„MANUELA” Muzyka: R. Stolz Słowa: Marcella Halicz
ENGLISH-WALTZ
O tobie marzę całe dnie Ma-nu-e-lo

„JAK TY” Muz. N. Brodsky'ego Sł. pol. L. Szmarağda
TANGO
Jak ty, mój śnie, Wiem dobrze, że

„TO SIĘ ZWYKLE TAK ZACZYNA” Muz. J. Front i SŁOW-FOX Sł. Ferszko, Sł. Jerry i Schlechter
Bo to się zwykle tak za-czy-na,

„JAK CAŁOWAĆ, TO UŁANA” Słowa i muz. M. Hemara
MARSZ-FOXTROT
Jak ca-łować, to u-ła-na! I

„WERONIKA” Muz. F. Wachsman'a Sł. pol. E. Schlechtera
FOXTROT
Jeśli czasem któraś kobiet Namęczyżnę chrapkę ma

„MAŁENKIE DZIEWCZĘ” SŁOW-FOX Muzyka F. Wachsman'a
Sł. pol. L. Szmarağda
Małeńkie dziewczę, co o szczęściu śni,

„WIDOCZNIE MUSI TAK BYĆ” Muzyka J. Altschulera i J. Petersburskiego
TANGO Sł. M. Hemara
Zmifuj się już idź. Widocznie musi tak być.

„NIE MÓW!” WALO ANGIELSKI Muzyka H. May'a
Słowa pol. L. Szmarağda
Nie mów, nie mów, nie mów nic, mój śnie u-roczy,

„DZISIAJ TAK MI JAKOŚ DOBRZE JEST!” Muzyka N. Brodsky'ego Słowa pol. L. Szmarağda
FOXTROT
Dzisiaj tak mi jakoś dobrze jest! Grunt się nie przejmować

„ZAPOMNIANA MELODJA” Muzyka Yradier i Algei
TANGO Słowa A. Wiasta
Spójrz jak Wenecja w promieniach słoneczni,

„GDY BRZMI MELODJA TA” Muzyka H. May'a
TANGO-PIEŚŃ Słowa pol. L. Szmarağda
Gdy brzmi melodia ta, Światłśni i u-rok

Edition J. Altschuler

WARSZAWA,
NOWOGRODZKA 17



RIGA,
ELISABETHSTR. 45-17