



Niewersza kompozycja
ADOLFA DYMSZY

WIELKI SUKCES CHÓRU DANA
W TEATRZE MAŁE Q. P. Q.

Ty nie wiesz...

Stowa^walc angielski
JURANDOTA



editions „NOWA SCENA” Warszawa

TY NIE WIESZ

YOU DON'T KNOW

Walc angielski

Słowa : Jerzy Jurandot

Muzyka : Adolf Dymsha

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

1. Mówię ci - ry czas, mówię co kto chce, O tem i o tam - tem, to i
2. Gdy - bym wierzyć mógł, gdy - bym wierzyć śmiał, Ze ci jestem mi - ry, mo - ja

o - wo, ma - ła, A ty nie wiesz nic i nie do - wiesz się, Tak - bym bar - dzo chciał, tak - bym strasznie chciał,

REF.
O czym myślę. ba - wiąc cię roz - mo - wa... Ty nie wiesz, droga, u - ko - cha - na,
Ze - byś mnie choć tro - szkę po - ko - cha - ła...

Jak chciałbym wziąć cię na ko - la - na, Ob - jąć, nie pu - ścić i już!

Ty nie wiesz i nie możesz wiedzieć, Jak trudno tak spokojnie siedzieć, Kie - dy je - steś

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a complex texture with many chords and some melodic lines in both the right and left hands.

tuż... Masz ta - kie coś, cu-do-wne coś, sam nie wiem co,

The second system continues the musical score. The vocal line has a long note followed by a dash, indicating a breath or a pause. The piano accompaniment continues with its intricate chordal structure.

Coś co się zda - rza raz na sto! Ty nie wiesz, złota, brylan-to-wa,

The third system shows the vocal line with a long note and a dash, followed by the lyrics. The piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand that moves across several staves.

Jak trudno cie-bie nie ca - ło-wać, Kie-dy tak bar-dzo się ko-cha!

The fourth system concludes the page. The vocal line ends with a long note and a dash. The piano accompaniment features a final chord with a fermata and a dynamic marking of '8'.



"NOWA SCENA"

WYDAJE TYLKO PRZEBOJE

W WYDANIU PO 95 GR.

- | | |
|------------------------------------------|---------------------|
| 31) Nie płacz, Baby | - walc angielski |
| 32) Lotnik to zalotnik! | - tango-fox |
| 33) Przytul, uściśnij, pocałuj... 4 wyd. | - tango |
| 34) Młoda wdowa | - foxtrot |
| 35) Kto tanczy walca? | - walc wiedeński |
| 36) Daj mi tylko jedną noc... | - tango |
| 37) Merci, Madame... | - tango |
| 38) Illona! | - foxtrot węgierski |
| 39) Wszystko już wiem... | - tango |
| 40) Dowidzenia... | - tango |
| 41) Tak w życiu bywa... | - tango |
| 42) Piękne Rumunki | - foxtrot |
| 43) Życie jest jak błękit nieba | - tango |
| 44) Odeszłaś, jak sen | - tango |
| 45) Za jedno słowo | - tango |
| 46) Walc Tyrolski (Magda) | - walc |
| 47) W majową noc | - tango |
| 48) Kobieta jest jak róża | - tango |
| 49) Pamiętasz małą kawiarenkę | - tango |
| 50) Nie można zmuszać do miłości | - tango |
| 51) Nad kołyską... | - tango i piosn. |
| 52) Powiedz tylko „tak”... | - slow-fox |
| 53) Bo jesteśmy młodzi | - foxtrot |
| 54) Miłość trwa krótko | - tango |
| 55) To nic nie szkodzi | - tango |
| 56) Graj skrzypku 8 wyd. | - tango |
| 57) Przyjdzie taki dzień | - walc angielski |
| 58) Ja kocham cały świat | - slow-fox |

- | | |
|-----------------------------------------|------------------|
| 59) Twe oczy mówią „kocham” | - tango |
| 60) Twoje kwiaty | - tango |
| 61) Noc cygańska | - tango |
| 62) Śpij maleństwo | - kołysanka |
| 63) Kłam | - romans walc |
| 64) Gdy się noc zaczyna | - tango |
| 65) Dla Ciebie... | - slow-fox |
| 66) Klementyna | - foxtrot |
| 67) Pensjonarka | - tango |
| 68) Tulipany | - tango |
| 69) Wiem że odejdziesz | - tango |
| 70) Miłość pali jak słońce | - tango |
| 71) Codziennie inna... | - tango |
| 72) Nie chcę wiedzieć | - tango |
| 73) Panno Zosiu - ja funduję | - foxtrot |
| 74) Gdy nad Wenecją mrok zapada... | - tango |
| 75) Pada śnieg | - tango |
| 76) Zawiodłem się | - tango |
| 77) Gdy z tobą tańczę tango... | - tango |
| 78) Tango grajcie mi... | - tango |
| 79) Samotność | - walc angielski |
| 80) Powiedz czy to warto? | - tango |
| 81) Szukam ciebie (Nocą) | - tango |
| 82) Nie pytam o nic... | - tango |
| 83) Jadziem panie Zielonka | - tango |
| 84) Jeszcze jedna para się zmieści-walc | - walc |
| 85) Gdybyś chciała | - tango |
| 86) Nic nie mów do mnie | - tango |
| 87) Powiedz | - tango |

W WYDANIU PO ZŁ. 1.50

- | | |
|--------------------------------------|------------------|
| 15) Ach, ty mi się tak podobasz! | - walc |
| 16) Niech nikt o tem nie wie | - tango |
| 17) Przepraszam | - tango |
| 18) Sybiracy | - marsz |
| 19) Gondolo płyn | - tango |
| 20) Ta jedna noc | - tango |
| 21) Piosenka o miłości | - tango |
| 22) Ja nie byłem Ciebie wart | - tango |
| 23) Od miłości nikt się nie wykreci | - slow-fox |
| z filmu „Dwie Joasie” 2 wyd. | |
| 24) Dlaczego właśnie dziś? | - walc angielski |
| z filmu „Dwie Joasie” | |
| 25) Ostatnia niedziela 12 wyd. | - tango |
| 26) Mnie wystarczy słówko | - slow-fox |
| z filmu „Kochaj tylko mnie” | |
| 27) Kochaj tylko mnie | - walc angielski |
| z filmu „Kochaj tylko mnie” | |
| 28) Została nam piosenka | - tango |
| 29) Najłodsze tango | - tango |
| 30) Jest tylko jedna miłość | - tango |
| 31) Panna Zuzanna gra na fortepianie | - foxtrot |
| 32) Skonfiskowane tango | - tango |
| 33) Jadzia | - slow-fox |
| z filmu „Jadzia” | |
| 34) Bez przerwy śmieję się | - foxtrot |
| 35) Jak drogie są wspomnienia | - tango |
| z filmu „Jadzia” | |
| 36) Wiem, że nie byłam dla ciebie | - walc angielski |
| z filmu „Tredowata” | |
| 37) A mnie w to graj! | - foxtrot |
| z filmu „Bolek i Lolek” | |
| 38) O Tamour! | - slow-fox |
| z filmu „Bolek i Lolek” | |
| 39) Greckie tango | - tango |
| 40) Ada, to nie wypada | - foxtrot |
| z filmu „Ada to nie wypada” | |
| 41) Nie kochać w taką noc—to grzech | - tango |
| z filmu „Ada to nie wypada” | |
| 42) Tak jak ty... | - walc |
| z filmu „Ada to nie wypada” | |
| 43) Serce znów ci podam w mej pieśni | - tango |
| z filmu „Fredek uszczęśliwia świat” | |
| 44) Niech perli się wino... | - walc |
| z filmu „Fredek uszczęśliwia świat” | |

- | | |
|-------------------------------------------|------------------|
| 45) Dwa pocałunki | - slow-fox |
| z filmu „Dwa dni w raj” | |
| 46) To dziwna rzecz... | - slow-fox |
| z filmu „Dwa dni w raj” | |
| 47) W Grinzingu przy winie... | - walc |
| 48) Nie tak łatwo jest być papą... | - slow-fox |
| z operetki „Gaby” | |
| 49) Warażdin | - slow-fox |
| z operetki „Gaby” | |
| 50) Pocałujesz kiedyś twoich słów... | - tango |
| 51) Co ja zrobię, że mnie się podobasz... | - slow-fox |
| z filmu „Papa się żeni” | |
| 52) A jednak czegoś mi brak... | - slow-fox |
| z filmu „Papa się żeni” | |
| 53) Zapomnij o tem | - tango |
| 54) Będzie lepiej... | - foxtrot |
| z filmu „Będzie lepiej” | |
| 55) Sam nie wiem co się ze mną stało | - slow-fox |
| z filmu „Będzie lepiej” | |
| 56) My dwaj - oba cwaj | - foxtrot |
| z filmu „Będzie lepiej” | |
| 57) Hokus-Pokus | - foxtrot |
| z filmu „30 karatów szczęścia” | |
| 58) Habanita | - rumba |
| z filmu „Pani minister tańczy” | |
| 59) Już nie mogę dłużej kryć... | - tango |
| z filmu „Pani minister tańczy” | |
| 60) Tak dziwnie mi... | - walc |
| z filmu „Pani minister tańczy” | |
| 61) Tak mi weszłaś w krew... | - tango |
| z filmu „Pan redaktor szaleje” | |
| 62) A ja sobie bimbam | - slow-fox |
| z filmu „Pan redaktor szaleje” | |
| 63) Taki ktoś jak ty | - walc angielski |
| z filmu „Pan redaktor szaleje” | |
| 64) Umówiłem się z nią na dziewiątą | - tango |
| z filmu „Piętro wyżej” | |
| 65) Sex appeal | - foxtrot |
| z filmu „Piętro wyżej” | |
| 66) Noc w Barcelonie | - tango |
| z operetki „Taniec Szczęścia” | |
| 67) Jesteś bez serca | - tango |
| 68) Gdy mnie nie będzie | - tango |
| 69) Ty kiedy wrócisz do mnie | - tango |
| 70) Kiedy przyjdiesz znów kochanie-tango | - tango |

Wszystkie nasze przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.

WYDAWNICTWO NUT „NOWA SCENA”. WARSZAWA NOWY ŚWIAT 26
TEL. 2-39-55 P. K. O. 6240.