

TYPIJ

Mleczko...

SŁOWA
I+MUŻ.
ES'+BE



WALC

K.

WYD. MUŻ. „AKORD” KATOWICE

Ty pij mleczko

Tempo di valse Muzyka i słowa: Esbe

f *sf* *a tempo* *fp*

1. Nie du-żo nie ma-to. Wsam raz ze-by sma-ko-wa-to i ze-był się lek-ki czuł jak
 2. Nie-ja-ki Wer-gi-li Jeś-li pa-mięć mnie nie my-li po-le-cał za-cho-wać zfo-ty
 3. Nie du-żo nie ma-to Ze-by się nie zmarno-wa-to bo szko-da by by-to każdej

mp

1. piórko Ta-kie mam za-sa-dy 1-3. A ty rób jak uz-nasz
 2. u miar To mi od-po-wia-daj
 3. kropki Mnie to nie za-szko-dzi

Refrain

sam Ty pij mlec-ko jak wo-lisz jak wo-lisz ^{6va} ja, wó-

mf

dec - kę pozwolisz, pozwo - lisz ty smak czu - jesz wgryst - ku.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with a treble and bass clef respectively. The piano part features a steady accompaniment of chords and moving lines.

Ja na - to - miast wśle - dzi - ku. Ty fo - te - lik ga - zet - kę

The second system continues the musical score. The vocal line has a treble clef and the lyrics are placed below it. The piano accompaniment continues with similar harmonic and rhythmic patterns as the first system.

ga - zet - kę ja pod rę - kę ko - biet - kę ko - biet - kę ty fla - szecz - kę

The third system of the musical score. The vocal line and piano accompaniment continue. The piano part includes some dynamic markings and articulation marks.

wndzki pod koc, ja przetań - czę ca - tą noc! noc!

The fourth system of the musical score. The vocal line includes the lyrics and some performance instructions like '112' and '3'. The piano accompaniment features a dynamic marking of 'sf' (sforzando) and includes various musical notations such as slurs and accents.

WYDAWNICTWO MUZYCZNE »AKORD«
KATOWICE

UL. GLIWICKA 24 — TELEFON 333-06

poleca swoje ostatnie nowości:

Mnie jest wszystko jedno — slowfox

Muzyka: J. Harald

Słowa: Maciejka

Uśmiech przez łzy — tango

Muzyka: J. Harald

Słowa: Maciejka

Daj trochę szczęścia — tango

Muzyka: J. Harald

Słowa: Piotr Stach

Szczęściu trzeba wyjść na spotkanie — slowfox

Muzyka: J. Harald

Słowa: Zb. Lipczyński

Pocoś mi dał swoje serce — walc ang.

Muzyka: J. Harald

Słowa: Piotr Stach

Ty pij mleczko — walc

Muzyka i słowa: Esbe

Po szmaragdowej toni — tango

Muzyka i słowa: St. Bossowski

Harnasiowska piosenka (Piosenka partyzancka)

Muzyka i słowa: Paweł Kotecki

