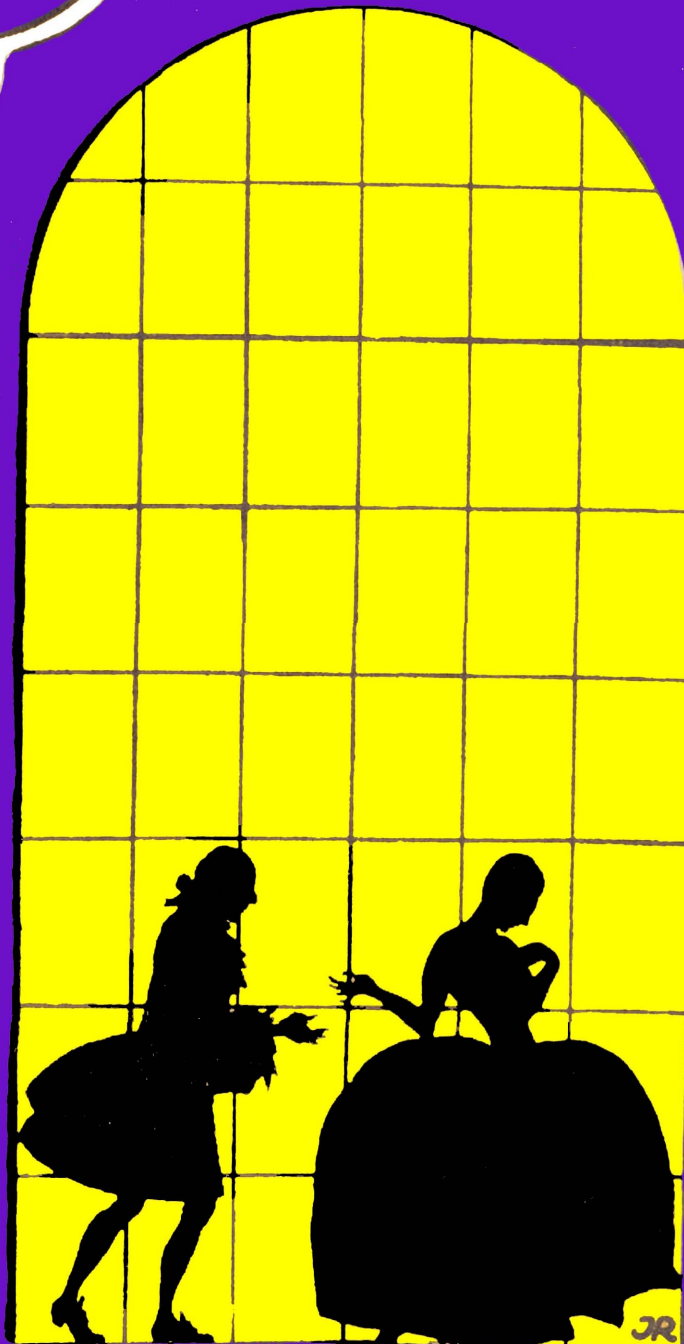


TYLKO TY...

BOSTON



SŁOWA
A. WŁASTA
MUZYKA
A. GOLDA

NAKŁAD : GEBETHNERA I WOLFFA
WARSZAWA - KRAKÓW - LUBLIN - ŁÓDŹ
PARYŻ - POZNAŃ - WILNO - ZAKOPANE

Prawo publicznego wy-
konania zastrzeżone.

TYLKO TY!

BOSTON.

Słowa Andrzeja Własta.

Muzyka Artura Golda.

FORTEPIAN.

1. Pię-kna mar - ki - zo, dziś na two - ją cześć Mąż wy - dał świe - tny bal,
2. Wyj - rzyj z pa - ła - ou, tu sam A - mor bóg Ko - chan - kom wy - dał bal,

Da - ruj, że hoł - dów swych nie śpie - szę nieśó Do pa - ła - co - wych
U - kryj mnie, gdy pa - dnę do two - ich nóg, Śród kry - no - li - ny

sal. — Pra - wię, sło - dzie du - se - ry óróđ pa - nien i dam Ca - va - lle - ri, a
fal. — Sło - wik Valse pa - sto - rale śpie - wa óróđ kwie - t - nych drzew O ko - cha - niu i

mo - że król. sam. — Włęc, że nie bę - dzie tam mnie, nie dziw się,
szo - że - śela to śpiew. — Przyj - dź, cze - ka cię z baj - ką o nim - fach staw

Zastrzega się wszelkie prawa autorskie.

Copyright 1927 by Gebethner and Wolff Warszawa.

G. 6653 W.

Bo ja, ja ko - cham ojeł
I lo - że z gład - kich traw. Tyl - ko ty, tyl - ko je - dna

ty I prócz cie - bie nikt na świe - cie! Je - dno wiem, tyś ma - rze - niem

mem, Tyś ma ja - wą i mo - im snem! — Daj mi ust swych kraj, Ca - łą

sie - bie daj, Park za - cho - wa to w se - kre - cie. Tyl - ko

ty, tyl - ko je - dna ty Pojmiesz ra - dość ma i łąy. —



TYLKO TY!

Słowa A. Własta. **Boston.** Muzyka A. Coida.
Tyl - ko ty, tyl-ko jed - na ty I prócz

KOLACYJKA.

Słowa A. Własta. **Foxtrot.** Muzyka K. Oberfelda.
Pójdźmy razem dziś na ko-la - eyj - kę

JA NIE MAM CO NA SIEBIE WŁOŻYĆ!

Słowa A. Własta. **Foxtrot.** Muzyka J. Petersburskiego i A. Coida.
Ja nie mam co na siebie wło - - zył, Choć

PEPITA.

Słowa A. Własta. **Foxtrot.** Muzyka Z. Wiehlera.
Zdejmten szal, chodźna bał, O Pe - pi - to!

DOBRANOC!

Słowa A. Własta. **Foxtrot.** Muzyka Z. Karasińskiego i S. Katszka.
Do - branoc! Do-bra-noc! Łó-żecz-ko-czo-ka nas! Do-

RAFALEK JESZCZE KAWALEK!

Słowa A. Własta. **Foxtrot.** Muzyka J. Petersburskiego.
Ra - fa - lek Jeszcze ka - wa - lek

WYJM PALEK Z BUZI.

Słowa A. Własta. **Foxtrot.** Muzyka Artura i Henryka Coida.
Ach, wyjm! ach, wyjm! Ten paleczbuzi! Wyjm!

NEW-YORK TIMES.

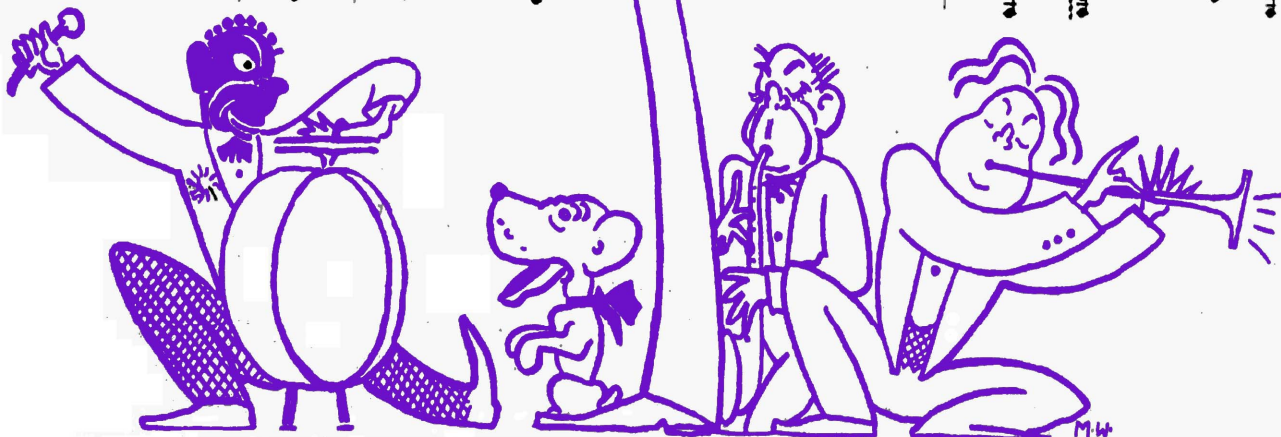
Słowa A. Własta. **Foxtrot.** Muzyka H. Warsa.
Bo ja ery-jam przedalecie-ły „New-York Times, New-York Times”

SYRENA.

Słowa A. Własta. **Blues.** Muzyka Z. Wiehlera.
Spójrawno-czy se-le-dy-no-we, Półprzymkniętawdumyśniane

CAŁA PRZYJEMNOŚĆ PO MOJEJ STRONIE.

Słowa A. Własta. **Foxtrot.** Muzyka J. Petersburskiego.
Ca - la przy - jem - ność po mo-jej stro - nie,



WYDAWNICTWA GEBETHNERA I WOLFFA