

Nr. 752

Vivent les Parisiennes

(Niech żyją Paryżanki)

ONE-STEP

Słowa T. Stacha

Muz. Z. Karasińskiego



Z. Karasiński

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO. Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1

Vivent les Parisiennes!

(NIECH ŻYJĄ PARYŻANKI!)

One-Step

Słowa T. Stacha.

Muz. Z. Karasińskiego.



1. Choćby kto z was na wie-ży Ej - fla był _____
2. Tu pra-cu-je - my dzielnie ca - ty dzień _____

Choćby na Porte Mai-
u - kry - te w wielkich



1. Iłot gdzieś no-cą śnił _____
2. ma - ga - zy - nów cień _____

Choćby na żart dreszcze
dziewczątek chór młodych



1. przeżył w Monte Marte jeszcze nie może mówić nic, że Pa-ryż zna. _____
2. tworzy tu wzór mo-dy która par force e - lektry-zu - je świat _____



1. Chociażby był w Ca-si - no de Pa - ris _____
2. lecz gdy wieczorem mia - sta zabrzmiał szum _____

Chociażby w Luvrze
zwarsztatów swych ru-



1. spędził kil - ka dni
2. sza-my w barwny tłum

do-pó-ki nie zna ich:
każda spogła-da i



1. Pa-ry-ża dziewcząt tych nie będzie znał go do dna
2. bierze ją jej a - mis i niesie jak wonny kwiat



REFRA.IN.

1. 2. Świat cały wo-ta: Vivent les Parisiennes! i po-dzi - wia i kocha



nas My wiemy skąd się bierze zachwyt ten śród na-



ro - dów wszystkich i ras Kto przez żył tak jak my u - mie



szczęście dać kochać tak płakać tak tak się ba - wie i śmiać



ten woła głośno: Vivent les Parisiennes! — i nas go-ni wciąż okrzyk ten

The image shows a musical score for a piano piece. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'ten woła głośno: Vivent les Parisiennes!' are written above the first staff, and 'i nas go-ni wciąż okrzyk ten' is written above the second staff. The second system also has a treble and bass staff. The melody continues in the treble staff, with the lyrics 'Pa - ris!' written above it. The piece ends with a 'Fine' marking in the treble staff.

NUTY MINJATUROWE

zawierają następujące utwory taneczne

Z. Karasińskiego i S. Kałasza

ze słowami W. Jastrzębca, W. Krystjana, Oldlena, T. Stacha,
Szer-Szenia, K. Toma, Willy i A. Własta.

632 Abram, ja ci zagram. Fox-Trot.
560 A ile mi dasz? Shimmy-Fox.
1015/6 A teraz Pan! Walc-Boston.
647 Don Fernando. Fox-Trot.
1009/10 Dziś są moje imieniny. Fox-Trot.
742 Gdy jutro słońce wstanie Tango.
690 Gentleman. Fox-Trot.
1013/4 Graj cyganie! Czardasz.
734 Moja maleńka. Tango.
764 Na to jest Ciechocinek. Tango.
726 Nie pragnę twej miłości. Tango.

628. O Dolores! Fox-Trot.
719 Pamiętam twoje oczy. Tango.
561 Spotkamy się na Nowym Świecie.
Shimmy Fox-Trot.
730 To tylko żart. Tango.
721 Tylko jedno słowo kocham. Tango.
752 Vivent les Parisiennes! One-Step.
1011/2 Wesoły Wieczór. Marsz.
737 Zapuszczam brodę. Slow-Fox.
738 Za Skarby świata. Tango.
570 Zula Charleston.

Kompletny katalog „Nut miniaturowych”. zawierający wielki wybór utworów na sam fortepian, na fortepian lub do śpiewu, wyjątki z oper, pieśni cygańskie, piosenki żołnierskie, ludowe i kabaretowe oraz różne tańce, dostarcza na żądanie gratis i franco wydawca (l. Rzepecki, Warszawa, Krak.-Przdm. 1). lub każda firma, sprzedająca „Nuty minjaturowe”.