

888 *łańcu zapomnie*
Tango

STANISŁAWA ŁUKASIEWICZA



Wydawnictwo
ZŁOTY RÓG

„W tańcu zapomnę“

TANGO.

Słowa i muzyka
Stanisława Łukasiewicza.

Tempo di Tango.

The piano introduction is in 4/8 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, and then a series of chords in the right hand. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The piece ends with a fermata over a final chord.

Ko-cham kwiatów bez-tro - ską woń, pię-knych o - czu prze-żro - czą toń,

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The piano part includes a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are: "Ko-cham kwiatów bez-tro - ską woń, pię-knych o - czu prze-żro - czą toń,"

i dziew-czę - ce do-bre, czyste, bia - łą ra - cze - ta; ci - che ra - cze - ta ma - łą.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The lyrics are: "i dziew-czę - ce do-bre, czyste, bia - łą ra - cze - ta; ci - che ra - cze - ta ma - łą."

Ko-cham dźwięki me-lo-dyjnych słów i ma - rze - nia tę - czo - wych snów,

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes a crescendo (*cresc.*) dynamic marking. The lyrics are: "Ko-cham dźwięki me-lo-dyjnych słów i ma - rze - nia tę - czo - wych snów,"

lecz nad wszystko ja ko-cham tan, roz-ko-szy chram.

Refrain.

Wtańcu za-pom-nę, że szczęścia chwile są dla nas tyl-ko snem,

p

Uśmiech przyświetle wy-glą-da mi-le o tem ja do-brze wiem;

lecz w duszy pu-sto, my-śli ko-li-sko nie-zdro-wy są-czy jad

p

dziewcę od-czu-łem Twą du-szę blisko, Tyś pię-kny, zimny gad. gad.

cresc.

1. 2.

WYDAWNICTWO „ZŁOTY RÓG“ CZORTKÓW.-

W wołyńskim borze - Walc.

St. Łukasiewicz, op. 3.

Valse lente

p W wo - - łyńskim bo - - rze, z ciem - nej od - da - - li z szu - mem drzew

cresc.

„Dziewczę chcej wysłuchać mnie“

Walc z operetki: „KWIAT PAPROCI“

St. Łukasiewicz, op. 5. № 3.

Tempo di Valse. *Valse lente.*

p Dziew - czę chcej wy - słuchać mnie! Smut - ne są

Śni mi się morza dal ...

Serenada z operetki: „KWIAT PAPROCI“

T. Nittman -
St. Łukasiewicz.

Andante.

mf

Mó - wisz, że wio - sna zno - wu za - kwi - ta i bżem pach - ną - cym
Two rę - ce do - bre pie - szczą me wło - sy pie - niesz jak wio - sna
Na dróg roz - sta - ju pod bo - ią mę - ką... tam kę - dy kwit - ną

p