

# CYGANERJA

## WALC MUSETTY

- 240. Gałązka bzu. Rom. cyg.
- 241. Shimmy Nowy taniec.
- 242. Chypre Tango. Haftmana.
- 243. Laleczka. Piosen. kabar.
- 244. Słyszę głos twój. Rom cyg.
- 245. Grenouille Shimmy-Fox.
- 246. Litość miej Romans cyg.
- 247. Rigoletto „La donua emobile“.
- 248. Pieśń chorążego opery „Hrabina“, St. Moniuszki.
- 249. Barcarolla z opery „Opowieści Hofmana“.
- 250. Moje dziewczątka ma coś.
- 251. Boby. Shimmy. J. Haftmana.
- 252. Gdybyś zażądała Piosenka. P. Tosti.
- 253. Marionette. Shimmy-Fox J. Man.
- 254. Siciliana z opery „Rycerskość wieśniaczka“.
- 255. Ach taka noc. Pios. kab.
- 256. Carissima. Walc-Boston A. Lewandowski.
- 257. Serenada. Fr. Schubert.
- 258. Poranek. B. Leoncavallo.
- 259. Cicha jak noc K. Bohm.
- 260. Serenada, E. Tosselli.
- 261. Aida. (Boska Aido).
- 262. Traviata. Arja.
- 263. Pieśń pożegnania. P. Tosti.
- 264. Halka Arja Halki.
- 265. Modlitwa. A. Adama.
- 266. Marsyljanka.
- 267. Marsz ks. Józefa Poniatowskiego.
- 268. W dzień zaduszny. Lassena.
- 269. O pozwól mi. Rom. cyg.
- 270. Faust. Śpiew Siebla.
- 271. Żydówka. Arja Eleazara.
- 272. Trubadur. Miserere.
- 273. Carmen Habanera.
- 274. Pod krucyfiksem.
- 275. Pieśń toreadora z opery „Carmen“.



M. Mokrzycka.

# CYGANERJA. ŚPIEW MIUSETTY.

St. St. Przesmyckiego.

muz. G. Puccini.

*Tempo di Valzer lento.*

Gdy i - dę w tłum — to ząmnienajpię-

*pp*

kniejszą w świecie, Bo w moich oczach płonie żar...

*rit.*

Bo — u - sta me — jak wonne róży

*rit.*

kwie - cie Wciąż rozsie - wa - ją wo - kół czar...

*rit.*

*Fine.*



Gdy i - dę, dom niewszyscy śmieją się i mówią żem urocza niby kwiat

*molto rall.*

Spojrzeniem czułem każdy darzymnie i kochać mnie też każdy rad...

*rall.*

Bom jest Miu - set - tą piękną, zna - ną!... Wierząjcie mi

*a tempo*

Przez mężczyzn kochaną... Choć se - rce z nich drwi!

*a tempo* *rall.* *D.C. al Fine.*



# WYJĄTKI Z OPER

W WYDANIU MINIATUROWEM.

N<sup>o</sup>

261. **Aida.** Arja Radamesa (Boska Aido...)  
273. **Carmen.** Habanera (Miłość! tyś jako ptaszyna leśna...)  
275. „ Pieśń Toreadora. (Toreador do walki staje już...)  
254. **Cavaleria Rusticana.** Siciliana (O Lola szczęście me...)  
294. **Cyganerja.** Walc Musetty.  
270. **Faust.** Śpiew Siebla (Kwiatki wyjawcie jej...)  
292. „ Walc na fortepjan.  
264. **Halka.** Arja Halki z III-go aktu.  
248. **Hrabina.** Pieśń Chorążego (Pomnę ojciec Waścin gadał...)  
291. **Jocelyn.** Kołysanka. (Na mem ramieniu).  
279. **Lohengrin.** (Łabędziu mój)...  
293. **Madamé Butterfly.** Arja z 2-go aktu. (Tam na wschodniej stronie) na fortepjan.  
249. **Opowieści Hoffmana** Barcarolla (Cudna nocy...)  
209. **Pajace.** Arioso Kanio (Śmieję się pajacu...)  
287. **Poławiacze pereł.** Arja Nadira.  
247. **Rigoletto.** (La donna e mobile...)  
297. **Samson i Dalila.** Arja Dalili.  
295. **Tannhäuser.** Pieśń do gwiazdy.  
208. **Tosca.** Arja Cavaradosiego (Żegnajcie chwile nieziemskie...)  
262. **Traviata.** Arja z IV aktu (Żegnajcie moje marzenia...)  
282. „ (Więc pijmy...)  
272. **Trubadur** Miserere (Niech krwawa zemsta spełni się...)  
271. **Żydówka.** Arja Eleazara (Rachelo dziecię me...)