

nowa scena

95
GR.

Nr. 5.

NA FORTEPIAN, ŚPIEW I MANDOLINĘ.

Wielki sukces Toli Mankiewiczówny i Aleksandra Żabczyńskiego
w teatrze „MORSKIE OKO”

Walc złączył nas

Melodyjny walc.

SŁOWA

J. WRZOS

MUZYKA

Fred MELODYST



ALEKSANDER ŻABCZYŃSKI

WYDAWNICTWO I SKŁAD GŁÓWNY „NOWA SCENA” SP. Z O. O.
WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 26. TELEFON 739-55.



Walc złączył nas

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone.

Słowa J. WRZOSA.

Tempo di Valse

Muzyka F. MELODYST'Y.

The piano introduction is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

The first vocal entry consists of two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with a steady harmonic pattern. Dynamics include *p* (piano).

1. Był czas gdy ty i ja _____ To by - ły świa - ty dwa _____
2. Od te - go ma - rzeń dnia _____ Znów ob - cy ty i ja _____

The second vocal entry continues the melody. The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include *f* (forte).

1. Da - le - kie i ob - ce, aż o - to raz Spot - ka - liśmy się nagle w wio - sny
2. Wciąż czu - liśmy, że nam o - grom - nie tak W sa - motne dni i no - ce cze - goś

The third vocal entry concludes the piece. The piano accompaniment features a final chord. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte).

1. czas. I miast od - wró - cić wzrok _____ I w dal skie - ro - wać krok _____
2. brak A kie - dy w ja - kiś czas _____ Przy - pa - dek zet - knął nas _____



1. Wy-ciąg-nę-liśmy rę-ce...i splótły się już Któż nas tak złączył, ach, któż?
2. W walcu szepnął ktoś „kocham“ kto szepnął to? - ty? Czy też walc szepnął to mi?

p

Refrain

1. 2. Wale złączył nas 1. Na krót-ki czas I obce wprzód Nam rę - ce splótł —
2. Na wieczny czas

f *mf*

— Wale nas porwał i rzucił na serca nam czar, Tworząc z nas jedną z tu - lących się

p

par Wale nas zgadł — Wale był nam swat, Wale śpiewał nam — U szczęścia bram, —

f *mf*

Wale był drużbą we - selnym w cudowny ów czas Słodki wale, — co złączył nas.

p *ff*



CENA
95 gr.



CENA
95 gr.

DZIŚ ŚPIEWAMY.....

Ostatnie przeboje sezonu.

- | | | |
|--|-------------------|------------------------|
| 1) Abduł Bej
St. L. Szmaragda | — Foxtrot arabski | Muz. Fanny Gordon |
| 2) Niesamowite oczy
St. J. Oraczewskiej | — tango | Muz. B. Hopfera |
| 3) Pieśń o matce
St. J. Wrzosa | — tango | Muz. Z. Białostockiego |
| 4) Nie bądź głupi
St. B. Hertza | — walczyk | Muz. W. Krupińskiego |
| 5) Walc złączył nas
St. J. Wrzosa | — walc | Muz. F. Melodysty |
| 6) Ostatnia noc
St. L. Szmaragda | — tango | Muz. Fanny Gordon |
| 7) Świeże mam „bajgielki”
St. B. Ralda | — Slow-fox | Muz. J. Markusa |
| 8) Stary walc
St. L. Szmaragda | — walc | Muz. A. Lewandowskiego |
| 9) Tyle miłości
z filmu „Jego Ekscelencja-Subjekt”
St. K. Toma | — Slow-fox | Muz. H. Warsa |
| 10) Złociste włoski
z filmu „Jego Ekscelencja-Subjekt”
St. K. Toma | — foxtrot | Muz. H. Warsa |
| 11) Oj powoli.....
St. Hatel'a | — tango | Muz. K. Wiehlera |
| 12) Wszystko mi jedno
St. L. Szmaragda | — tango | Muz. Z. Białostockiego |

DALSZE NR. NR. W DRUKU.

W układzie na fortepian i skrzypce z pełnym tekstem.

Wszystkie nasze przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.

WYDAWNICTWO I SKŁAD GŁÓWNY
BIURO TEATRALNE I WYDAWNICTWO NUT
„NOWA SCENA”

WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 26. — TELEFON 739-55.

Uwaga:
nasz dział teatralny.

Przygotowuje zespoły artystyczne dla teatrów i kin, pod kierunkiem fachowych sił reżyserskich.

Organizuje we własnym zakresie teatry, jak również występy w kinach, w Warszawie i na prowincji.

Posiada własny repertuar: teksty, skecze, muzyki.