



WARSZAWIANKI SĄ CUDNE KOBIECY

WIENERINEN SIND DIE SCHÖNSTEN MÄDEL

Tango

KAROLA KOŹMIŃSKIEGO

skłowa Charly

Z repertuaru Faliszewskiego.

WARSZAWIANKI są cudne kobiety.

Piano

TANGO - SERENADA.

Tekst CHARLY.

Muzyka KAROLA KOŹMIŃSKIEGO.



Musical score for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is marked with a forte dynamic (*fz*).

Verse.

1. Pe - an na cześć ko-biet śpie - wam, wszystkie piękne chwalić chcę
2. Świat dziś sto-i na ma - mo - nie, śmia-ły, kto jej wie-le ma



Musical score for the clarinet accompaniment, featuring a treble clef and a 2/4 time signature. The instrument is labeled "Clar.".

1. lecz żadnej nadziei nie mam, że któ-ra wy-bie-rze mnie. Niemki, włoski czy hisz-
2. bez zło-tych wotchłani to - nie, sta-ra jest piosen-ka ta, Jednak serce mo-je



Musical score for the trumpet accompaniment, featuring a treble clef and a 2/4 time signature. The instrument is labeled "Tr." and "Cl.".

1. pan - ki, wszyst-kie piękne wkrasie swej, lecz ser-ca mo-je-go
2. wie - rzy, że się wreszcie zjawi ma, i ser-ce ot-wo-rzy



Musical score for the trumpet accompaniment, featuring a treble clef and a 2/4 time signature. The instrument is labeled "Tr.".

1. to są wy-branki có-ry Warszawy mej. Warszawianki są cudne ko-
2. raj ziemski stworzy i będzie piosenka ta; Chciałbym z tobą śnić zło-to wło-sa-



Musical score for the clarinet accompaniment, featuring a treble clef and a 2/4 time signature. The instrument is labeled "Cl.".

1. ble - ty, _____ by ich podnieść wdzięk, _____ za-braknie słów, _____
 2. pa - ni _____ nieskoneczną pieśń _____ mi-łośćci więc, _____

1. Zgrabniut-kie kraglutkie peł-ne pod-nie-ty ma-rzenia najpiękniejszych
 2. Me ser-ce i du-szę składam ci wda-ni we-dwo-je słodko bądźcie

1. snów. Wszystkie ma-ją też _____ eu-downe nóż - ki, _____ o-cząt ży-wy
 2. życ. A gdy przyjdzie kres _____ mi-łośćci na - szel, _____ pójdzie każ-de

1. blask _____ ni-by u gwiazd, _____ Lecz jest i zło:
 2. z nas _____ o - so-bno w świat, _____ O-praże-cie,

1. Kapryś - ne bar-dzo są _____ Ko-chać tyl-ko chcą, Bd.
 2. Choć ser-ce mi się _____ rwie, _____ Wspó-mi-nać będą cie

1. gdy peł-ny trzos!
 2. jak cudny sen.

Fine od Verse.

W. Błażewio
Hwa 30-9-69r

- 4 zX

Litograf. i sztych. nut J. Konarzewski, Warszawa.