



TYMOWICZ

**PIOSENKA FINAŁOWA
Z REWJI PERSKIEGO OKA**

WARSZAWO! MA!



Słowa : Andrzej Włast
Muzyka : Kazimierz Oberfeld



NAKŁAD **GEBETHNERA I WOLFFA**
WARSZAWA-POZNAŃ-LUBLIN-LÓDŹ-PARYŻ-WILNO-ZAKOPANE



Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone.

WARSZAWO MA !

Słowa ANDRZEJA WŁASTA.

Muzyka K. OBERFELDA.

All^{to} mosso

FORTEPIAN.

ff

1. Po-co wielbić Lon-dyn,Rzymi Niz - zę _____ We-nec-ję,
2. No-wyŚwiat,Plac Sas-ki i Czer - nia - ków _____ W Łazienkach
3. Cóżmil-sze-go jest nadWarsza - wian - ki, _____ Gdyzgracja

sf *mf* *f*

1. Spa _____ Frankfurty dwa? _____ Gdysięswo-ją pięknąma sto - li - oę
2. park, _____ Na Bagnie targ, _____ Wiadukt i Zo - libórsródba - ra - ków,
3. swą _____ U - li - cą mkną, _____ LubwZiemiańskiejno-ciesiedzą ran - ki

f

1. _____ Sy-re-ni gród _____ U Wis-ty wód! _____ A więcprzy-ja - cie - lewszystkich
2. _____ Przystanków sto _____ I P. K. O. _____ Ratuszdziu-rywbrukach i dryn-
3. _____ Gdzieczy-ni straż _____ Albrechta twarz _____ Gdzieżnaświecie dru-gi jest Ba -

f *p*

1. sta - nów, szarż Ra - zemzna-mi ten śpie-waj-cie marsz: _____
2. dzie - rza bat Wszyst-ko ko-cham, jamwszystkiemu rad! _____ 1.2.3. War -
3. ze - wicz, gdzież? No i dru-gie „Per-skie O - ko“ też? _____

cresc.

REFRAIN.

1. 2. 3. sza - wo ma! — War - sza - wo ma! — Tyś miastem mo - ich ma - rzeń, mo - ich

snów! — War - sza - wo ma! — War - sza - wo ma! — Szczę - śli - wy jestem,

gdy cię wi - dzie znów! — Ra - dos - na, pięk - na i wpa - nia - - - ła, Tyś

ser - ce me o - cza - ro - wa - - ła! War - sza - wo ma! — War - sza - wo ma! —

poco cresc. *cresc.*

1. 2. — We - sołość two - ja niech na wie - ki trwa! — trwa!



STATNIE NOWOŚCI

DESZCZ JESIENNY.

Słowa M. Hemara. Blues-song. Muzyka H. Hossona.
To jesienny pa-da deszcz, pa-da deszcz, pa-da deszcz



SERWUS KOCHANIE!

Słowa A. Własta. Muzyka J. Petersburskiego.
Ser-wus! Jak się masz, ko-cha-nie!



MIŁOŚĆ.

Słowa A. Własta. Blues. Muzyka J. Petersburskiego.
Mi - łość wielka święta i ra-dos - na,



POD LAMPĄ Z PORCELANY.

Słowa Ref. Rena. Blues. Muzyka J. Kagana.
Rozpieszona colombi - na, Pierrot wiecznie zakocha - ny,



WSZYSTKO Z MIŁOŚCI!

Słowa K. Toma. Fox-trot. Muzyka H. Hossona.
Wszystko mi-łość-cie, nie diamentony, — Piosenki tony — I



TANEZNE

RAFALEK JESZCZE KAWAŁEK!

Słowa A. Własta. Fox-trot. Muzyka J. Petersburskiego.
Ra - fa - lek Je - sze - ka - wa - łek



TYLKO TY!

Słowa A. Własta. Baston. Muzyka A. Golda.
Tyl - ko ty, tyl - ko jed - na ty i prócz



KOLACYJKA.

Słowa A. Własta. Fox-trot. Muzyka K. Oberfelda.
Pójdźmy razem z nią na ko - la - cyj - kę



NEW-YORK TIMES.

Słowa A. Własta. Fox-trot. Muzyka H. Warsa.
Bo ja czy - tam przedziera - ty „New-York Times, New-York Times“



CAŁA PRZYJEMNOŚĆ PO MOJEJ STRONIE.

Słowa A. Własta. Fox-trot. Muzyka J. Petersburskiego.
Ca - la przy - jem - ność po mo - jej stro - nie,



WYDAWNICTWA GEBETHNERA i WOLFFA