

NAJNOWSZY SUKCES M.WAWRZKOWICZA
W TEATRZE „STARA BANDA”

Widocznie musi tak być...

TANGO-PIEŚŃ

MUZYKA
J·ALTSCHULERA i
J·PETERSBURSKIEGO

SŁOWA
M·HEMARA

Edition J. Altschuler
WARSZAWA,  RIGA,
NOWOGRODZKA 17 ELISABETHSTR. 45-17

ZAKŁ. GRAF. E. i D^o K. KOZIAŃSKICH, WARSZAWA.

WIDOCZNIE MUSI TAK BYĆ

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone.

TANGO

Słowa M. HEMARA

Muzyka J. ALTSCHULERA i J. PETERSBURSKIEGO

1. Głos ci zża-lu drży -
2. Łzy ża-łosne są,

1. Los - po-wiadasz-zły... Nieprawda, los jest o - bo - jęt - ny. Cóż mu po twych
2. Kwiat ma wiosnę swą A potem wędnie-pomyśl tyl - ko: My, rzu-ce-ni

1. łzach? Co wie o naszych snach? To nam przed samot- noś - cią naszą strach.
2. w świat, Twe łzy i to, żeś zbladł- To nic, to jakby liść z ga-łaz-ki

Refren

2. spadł
1. 2. Zmłuj się, już idź. — Widocznie mu-si tak być. — A czy-ja

wi - na? Ach, wiem - ni - czy - ja. To nie pierwszy raz, że pło - mię

płonał i zgaś - I mi - łość wła - śnie tak sa - mo mi - ja.

Wi - na jest mi - łość - ci, że u - cie - ka precz I szczę - ścia, że jest płoche - ot, 'wczem

rzecz! Kiedy rwie się nie, Wi - docznie musi tak być. Już nie myśl o - tem,

Już te - raz idź. idź.

OSTATNIE NOWOŚCI

„TOUJOURS L'AMOUR“ Muzyka P. ABRAHAMA. Słowa A. WŁASTA.



„CAŁOWAĆ UMIEM TAK JAK TANGOLITA“ Muz. P. ABRAHAMA. Sł. A. WŁASTA.



JAK JA SIĘ DZIŚ UPIJĘ! Muzyka H. GOLDA. Słowa M. HEMARA.



NIE CHCĘ, ALE MUSZĘ! Muz. J. PETERSBURSKIEGO. Słowa L. SZMARAGDA.



PRYZNAJ SIĘ! Muzyka A. Golda. Słowa L. Szmaragda.



NIE JESTEM CIEBIE WART... Słowa M. Hemara. Muzyka M. Cieślakówny.



ŚPIJ, MOJE SERCE... TANGO. Muz. J. Altschulera i O. Strocka. Sł. A. Własta.



Edition J. Altschuler

WARSZAWA, RIGA,
HOWOGRODZKA 17 ELISABETHSTR. 45-1

