

MUZ.A.BUZUK

SŁOWA CZ. LIBEROWSKI

TANGO

*Nagrodzone na konkursie
Expressu Wieczornego.*

WIERNA DZIECIWO...



RENNER I WOLFF WARSZAWA

WIERZ MI DZIEWCZYNO

TANGO

Słowa: CZESŁAW LIBEROWSKI

Muzyka: ANTONI BUZUK

First system of the musical score, showing the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords: *fm*, *c*, *g7*, *c*, *g7*. Bass line chords: *Ab*, *G*, *G*, *G*, *C*, *G*.

1. Powiedz czemu w oczach two - ich Ty - le smut - ku, ty - le łez; To mnie właśnie nie - po -
 2. I do - prawdy nie ro - zu - miem, Cze - nu nie chcesz u - łać mi... Wiesz, że kłamać ja nie

Second system of the musical score, including the first two lines of lyrics. The piano part includes chords: *cm*, *fm*, *g7*, *cm*, *c7*. Bass line chords: *C*, *F*, *G*, *C*, *E*, *C*, *D*, *E*.

1. ko - i, Żem przy - czy - ną te - go jest. Nie chcesz u - łać mej mi - ło - ści,
 2. u - miem, Czy to nie wystarczy ci? A więc proszę cię, ko - cha - nie,

Third system of the musical score, including the next two lines of lyrics. The piano part includes chords: *fm*, *ab7*, *g7*, *cm*, *fm*. Bass line chords: *F*, *G^b*, *G*, *C*, *F*.

1. My - ślisz, że ja z cie - bie drwię;
 2. O - trzyj łzy i nie smuć się,

Czy nie by - ło - by naj - pro - ściej U - wierzyć w szczerze sło - wa
 Po - daj dłoń na po - je - dna - nie, Je - że - li wierzysz w słowa

Fourth system of the musical score, including the final lines of lyrics. The piano part includes chords: *g7*, *cm*, *fm*, *cm*, *fm*. Bass line chords: *G*, *C*, *F*, *C*, *Ab*.

Refrain

1. te: 1.2. Wierz mi dziew - czy - no, ——— że kocham Cię - l gdybym tyl - ko mógł, ——— Mo - ja je -
2. me.

dy - na, ——— To bym ci rzu - cił ca - ły świat do nóg!.. ——— Wierz mi dziew - czy - no, ———

Ja u - czuć nie zmieniam co kil - ka dni, ——— La - ta prze - mi - na ———

1. A w sercu be - dziesz ty Wierz mi dziew - ty. ———
2.

OSTATNIE NOWOŚCI

SERCE W PLECAKU SLOW-FOX

Muzyka i słowa: M. Zieliński

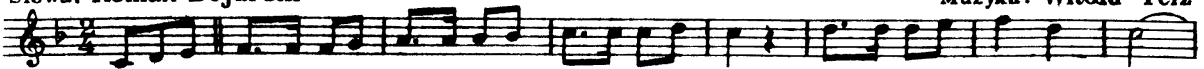


Tę pio - sen - kę, tę je - dy - ną, Śple - wam dla cie - bie dziew - czyno, Mo - że

RAZ NA WOZIE - RAZ POD WOZEM Obozowa piosenka żołnierska

Słowa: Roman Bojarski

Muzyka: Witold Pełz



Że bywasz raz na wozie raz pod wozem i na wozie znów Ta - ki już żoł - nle - rza los —

WALCZYK WARSZAWY

Słowa: J. Juranlot

Muzyka: Leon Rzewuski



Ten walczyk to walczyk War - sza - wy, ten walc się u - ro - dził w War - sza - wie,

PRZESTAŃ PŁAKAĆ, KOCHANIE TANGO

Słowa: W. Jastrzębiec

Muzyka: Jerzy Wasłak



Przestań płakać, ko - cha - nie — To się już nie od - sta - nie — Pocóż to narze - kanie —

NIEBIESKA NIEDŹWIEDZICA Piosenka więźniów

Słowa: M. Rusinek

Muzyka: A. Kopyciński



No - cą gdy świeci Niedźwiedzica Pa - trzę z tęsknotą w Wielki Wóz Po - kusa koła je - go

NAJLEPIEJ JEST W DOMU PIOSENKA

Słowa: Ludwik Starski

Muzyka: Z. Wiehler



Ja ci coś po - wiem, Ja ci coś po - wiem, A - le nie mów ni - ko - mu:

„TO NIE WIELE A JEDNAK TO WSZYSTKO“

Słowa: Antoni Słonimski

Muzyka: Witold Elektorowicz



Nie o wła - dzę nad światem a - le o to by latem usnąć z książką pod sta - rym ja - wo - rem,

„MARIE“ WALC

Słowa: R. Kwiatkowski

Muzyka: Adam Karasiński

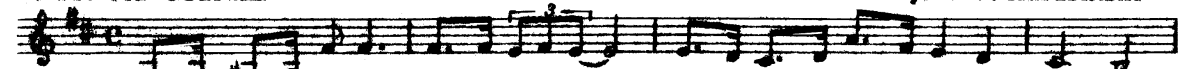


Tu walc Ma - rie, to nie - śmier - tel - ny walc, Jak dawniej znów roz - brzmie - wa

CZY TO JUŻ JEST MIŁOŚĆ? SLOW-FOX

Słowa: Ola Obarska

Muzyka: Z. Karasiński



Lu - bię z to - ba tańczyć, lu - bię z tobą być, — A - le nie wiem czy to już jest mi - łość.