

MUZ•ST•DZIEGIELEWSKI•SŁ•J•GERŻABEK

Tango

J. W. S.

Wiole  
nie



Uroczej p. Jadwidze Musielewskiej, „chrzestnej matce” tej piosenki, ofiarują autorzy.

# Wolę: nie...

Słowa Jerzego Gerzabka

Tango

Muzyka Stacha Dzięgielewskiego

Fortepian

*mf*

8

1. O - czy masz, jak nie - bo, u - sta masz jak mak, rę - ce masz jak bia - ła li - lje..., Ca - ła ta pio - sen - ka  
2. Tekst sen - ty - men - tal - ny, to - ny ska - rzą się, a - le ży - cie ma też pra - wa. Trze - ba iść za ży - ciem,

1. ma kwia - to - wy smak, a tych kwia - tów kwi - tnie ty - le. Kwia - ty mo - żna ko - chać, kwia - tów mo - żna chcieć,  
2. więc po - wiedzmy, że, słu - bem skończy się za - ba - wa... Słu - chaj co ci po - wiem, mi - łość do - brze znam,

1. kwia - tom mo - żna ży - czyć szczę - ścia. Lecz gdy weźmiesz wrę - kę, zwiędnie za - raz kwiat, a z nim ra - zem ca - ły  
2. a - le ży - cie spę - dzić ra - zem... Le - piej się ro - zej - dźmy, ty tu a ja tam... Ty bądź sa - ma i ja

## REFREN

1. świat: Więc je - śli mam być szcze - ry, to wo - łą nie, niż tak, bo le - piej jest być da - le - ko,  
2. sam... 8

le - piej niż przy To-bie. — Przy To - bie ser - ce w pier-si — trze - po - ce się jak ptak. —

— Więc le - piej jest być da - le - ko, le - piej nie, niż tak. — Przy To - bie wu - stach bra - knie tchu, —

i rę - ce drżą... — I za - pa - trzo - ny w Cie - bie wzrok — za - cho - dzi mgłą... —

Przy To - bie ser - ce w pier-si trze - po - ce się jak ptak. — Więc je - śli już mam być szcze - ry,

1. wo - le nie, niż tak... — D.S. 2. wo - le nie, niż tak... — FINE