

Wesoło

CROSZO
WA BIBLI
OTEKA
TRU
REWJI

NOWY ŚWIAT 63
TEL. 701-00
600-95



Nr. 5
Za rok, za dzień, za chwilę...

WALC
Muz. Zygmunta Wiehlera
Śl. Konrada Toma
Wielki przebój karna-
wałowy kompozytora
Niebieskiego Walca
ewji p. t. Rok 1932.

W UKKADZIE NA
FORTEPIAN
MANDOLIN
SKRZYPCACH
SPEWPCEN

SKKADGKÓWNY
KSIEGARNIA
IDZIKOWSKI LEON
MARSZAKI.119
WARSZAWA



ZA ROK, ZA DZIEŃ, ZA CHWILĘ...

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

W A L C

Słowa Konrada TOMA.

Muzyka Zygmunta WIEHLERA.

1. Kto wie, kto wie, czy świat Bę-dzie
2. dziś, co dziś masz zjeść Wy-pij

trwać jeden dzień, czysto lat? I już sta-ru-szek Beaumarchais, Radził
dzis aż do dna, pal cię sześć, I nie myśl o ju-trzejszym dniu, Bo kto

nam: „mes enfants, śmieję się!“ Śród trosk i wojn i klęsk
wie przyjdzie śmierć i ad-ju! Bez „och“, bez „ach“, bez łez

— Martwić się, smuć się czy ma sens? — Tak wszystko bę-dzie,
— Kochać się, ba-wić się aż po kres, — Zę-ba-mi wży-cia

REFRAIN

jak ma być Więc się spiesz, szczęście swe w po-rę chwyć! — Za rok, za
miaższ sięwgrzyż Tyl-ko dziś, tyl-ko dziś, tyl-ko dziś! —

dzień, za chwi - lę nie bę - dzie mo - że nas — ży - je - my

jak mo - ty - le, więc żyj - my pó - ki czas! — Mo - że

ju - tro już z trzaskiem za - wa - li się świat, Może dziś jeszcze woj - nę ob -

wieści nam P.A.T. Za rok, za dzień, za chwi - lę nie bę - dzie

mo - że nas! Zjedz nas! — Zjedz

Fine.

„Wesołe OKO“

TEATR REWJI

Nowy Świat 63 — tel. 701-00 — Warszawa

występują artyści — ulubieńcy publiczności:

P A N I E: Bukojemska, Gabrielli, Kraszewska, Ney Ina, Nowicka, Niemirzanka, Żabczyńska, Żelichowska.

PANOWIE: Bodo, Fuks, Klimaszewski, Macherski, Ney, Olsza, Rentgen, Roland, Skonieczny, Sielański, Walter, Żabczyński.

Kierownictwo muzyczne: A. Nawrot, Z. Wiehlera.

Choreografia: E. Koszutski i J. Wojcieszko.

95 Groszowa 95

biblioteka teatru rewji

„WESOŁE OKO“

1. „Naucz mnie kochać..” — Boston — Z. Wiehlera.
2. Ja mam coś z „Vampa”.. — Slow-fox Z. Wiehlera.
3. Dwie topole — Boston — Henrykowskiego.
4. We dwoje. — Tango — Henrykowskiego.
5. Za rok, za dzień, za chwilę... — Walc — Z. Wiehlera.

To jest serc rendez-vous — Walc — Z. Wiehlera.

Książę i Dama — Boston — Z. Wiehlera.

Mała Ninon — Tango — M. Julskiego.

Jak Pan cudownie robi to! — Fox-trot — H. Golda.

Ja nie mam nic! — Slow-fox — W. Dana.

„Jeden raz“ — Boston — S. Katuszka.

WSZYSTKIE TE PRZEBOJE SĄ WYDANE W UKŁADZIE
na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.

JUTRO ZAPOMNISZ — tango — Z. Wiehlera.

NAGRANE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

Do nabycia we wszystkich składach nut

SKŁAD GŁÓWNY

LEON IDZIKOWSKI

KSIĘGARNIA, SKŁAD NUT i PŁYT GRAMOFONOWYCH

WARSZAWA — MARSZAŁKOWSKA 119.