

Warszawa śpiewa
Tango à la Wiech

Autemu Pitu
Hans Jansen Wiedamer

ZNAKIEM TEGO

Stowa: A. W. Last
muzyka: J. Petersburński

Edition J. Altschuler
WARZAWA, * RIGA,
NOWOGRODZKA 17 * ELISABETNSTR. 45-17



WIECHOWI TĘ PIOSEKĘ POŚWIĘCAJĄ - AUTORZY

ZNAKIEM TEGO...

TANGO

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone

Słowa: ANDRZEJ WŁAST

Muzyka: J. PETERSBURSKI

Piano introduction in D major, 2/4 time. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a bass line in the left hand. Dynamics include *f* and *mf*. Chords are marked as *A7*, *D*, and *A7*.

1. Na Tar - gó-wku u pa - na Pie - cy - ka Sa - lo - no - wa za - ba - wa dziś jest, W man - do -
2. Trzecla ra - no. Fe - raj - na pod ga - zem. Słychać gło - sy: te, pę - tak! pszoł won! Je - steś

Vocal line with two verses. Piano accompaniment includes chords *D*, *f-p*, *p*, *D*, *D5+*, *G*, *A7*, and *D*.

1. li - nę szar - pa - na mu - zy - ka Wzrusza ca - łą fe - raj - nę do łez. Z pośród grona dam pa - ni
2. ciężko przegra - ny tym ra - zem, Ja ci dam się do cudzych brać żon! Już wpi - jany wi - dzie pan

Vocal line with two verses. Piano accompaniment includes chords *D*, *D5+*, *G*, *A7*, *D*, *F#*, and *h*.

1. Pe - la Żo - na go - spo - da - rza wie - dzie prym, Go - ście mó - wią: chodź lu - ba!
2. Pie - cyk Pod - fo - na - rzyć o - czy ko - muś chce, A - le słod - kł głos Pe - li

Vocal line with two verses. Piano accompaniment includes chords *e6*, *F#*, and *h*.

Refrain

1. Pro-po-nu-ją: daj dzió-bal Lecz o - na na zm-no mó-wi im: 1. 2. Znakiem te - go - raz tan-
 2. Już ry-wa-li dwóch dzie-li: „Man-to czy-li wy-cisk daj-cie mnie!”

gie - go, Kocham tańczyć, pro-szę pa-na sza-no - wne - go, Bo fa - kty - cznie sem - pa -

ty - cznie Jest po - dry-gać tro-chę w towarzystwie dam! Mi-łość dla mnie li - pa i

fra - jer, Ja smy-kałkie do tań-ca mam, Znakiem te - go - raz tan-

gie - go, Po-tem re-sztę u - sku-tecznię sam na sam! Znakiem sam!

OSTATNIE NOWOSC

"MARILOU" TANGO Sl. W. Stepien muz. M. Mariotti

Ma-ri - lou, Ma-ri - lou, choraż

p *u tempo*

"DZIS NIECHBY SIĘ ŚWIAT" WALC Sl. M. Henner muz. R. Karschey

Dzisiaj niechby się świat za - wa - lił!

u tempo

"PIEŚŃ O MIŁOŚCI" TANGO Sl. A. Wiasta muz. H. Mayza

Za - kłie-wani ci mi - łą - nię pieści,

p

"TAK MI ŻAL" SLOW-FOX Sl. A. Wiasta muz. H. Gold

Tak mi żal, jak mi żal o

"MUSISZ WTE NOC MOJA BYĆ" SLOW-FOX Sl. M. Halletz muz. R. Stolz, Op. 655

Musisz wte noc mo - ja być

mf

"ZAPOMNIANA MELODJA" TANGO Sl. A. Wiasta muz. J. L. Albert

Spójrz jak Wene - cja w przedmroku wiosny śni

"ZA PARĘ LAT" TANGO Sl. J. Lipki muz. R. Mann i K. Köhler

Za pa - rę lat Na pewno już zapomnisz

p *dolce*

"TO SIĘ ZWYKLE TAK ZACZYNA" SLOW FOX Sl. Jerry Schlechter muz. P. Prout i B. Ferras

Bo to się zwykłe tak za - cza - na,

"GDY BRZMI MELODJA TA" TANGO Sl. L. Szumard muz. H. May

Gdy brzmi me - lo - dja ta, Świat śni i 11 - rok

"NOC" SLOW-FOX Sl. A. Wiasta muz. St. Vesnako

Noc wielkim miłością

u tempo

Edition J. Altschuler

WARSZAWA, RIGA, NOWOGRODZKA 47, ELISABETNSTR. 45-47



"ZAKOCHANA KRÓLOWA" TANGO Sl. J. Lipki muz. N. Brodzki

Łon tak chęta, i kto kró - wej ser - ce krada

p

"WIDOCZNIE TAK MUSI BYĆ" TANGO Sl. M. Henner muz. J. Altschuler i J. Peterburkowiego

Zauważ już idź. Widocznie musi tak być.