

Nr. 669

Zrób mi gola!

Fox-Trot

Słowa A. Własta

Muz. H. Warsa



J. Sokołowska

NAKLAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

ZRÓB MI GOŁA!

FOXTROT.

Słowa A Własta.

Muz. H. Warsa.

1. O - to nadszedł już nowy Wiel-ki se-zon sportowy, Wrza-wą

mf

bo-is-ka drżą,

Lu - dzi dziesięć ty-się-cy

f

Wo - ta co-raz go-ręcej, Na - gląc drużynę swą:

REFRAIN.

No, prędzej zrób mu go-la! Go-la! go-la! go-la! go-lá!

p

f

Pokaż, że po - tra - fisz grać!

Gdzież jest zwy - cięstwa

p

wo-la wola, wola, wola, wola, Która ma spor-to - wa

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords and melodic lines.

brać? s-ze-li pa - łasz chę-cią szczerą

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords and melodic lines.

Wsyp mu do bram-ki cztery ze-ro! No, prędzej

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords and melodic lines.

zrób mu go-la, Go-la, go-la, go-la, go-la, Ja ci nie poz

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords and melodic lines.

wo - lę ^{1.} spać! No, prędzej ^{2.} spać!

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords and melodic lines.

Z R Ó B M I G O L A !

(Dalszy ciąg słów)

2

Panna Pola jest chwacka,
Ćwicz jak Konopacka,
Codzień ma nowy match,
Piękna jest i szczęśliwa
Gdy do walki wyzywa,
Prosząc o jedną rzecz:

Refrain:

Mój chłopcze zrób mi gola!
Gola! gola! gola! gola!
Pokaż, że potrafisz grać i t. d.

PIANISTA W SALONIE

Zbiór ulubionych ułatwionych utworów

Format duży. Cena N-ru 80 gr.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 31. Berlioz H. Marsz węgierski Rakocznego. 32. Mozart W. a) Duet z op. „Don Juan”. b) Marsz turecki. 33. Hymn Bułgarski. Szumi Marica. 34. Wagner R. Marsz weselny z op. „Lohengrin”. 35. Gounod Ch. Walc z op. „Faust”. 36. Bach-Gounod. Ave Maria. 37. Schubert F. Serenada. 38. Schubert F. Marsz wojenny. 39. Bloon F. Szept kwiatów, walc. 40. De Curtis. Śpiewaj mi. 41. Pirani G. Altalena. 42. Pestaloza. Ciribiribin. 43. Fauti C. Marsz bersaljerów. 44. Steck P. Flirt, walc. 46. Czibulka A. Gawot-Stefanja. 47. Gillet E. Zdala od balu. 48. Fall L. Krok w krok z op. „Rozwódka”. 49. Gaudeamus igitur. Pieśń studencka 50. Chryzantemy. Romans cygański. 51. Chopin Fr. Polonez op. 40 № 1. 52. „ Mazurka op. 24 № 3. 53. „ „ op. 33 № 2. 54. „ „ op. 33 № 3. 55. „ Walc op. 64 № 1. 56. Meyerber G. Arja pazia z op. „Hugonoci”. | <ul style="list-style-type: none"> 59. Kozłow W. O gdybym znał, romans, 60. Renyi A. Walc z op. „Zuza”. 61. Amapa. Tango brazylijskie. 64. Kalman E. Dzieci wsi. Walc z op. „Król skrzypków”. 65. Jacobi W. Walc z op. „Targ na dziewczęta”. 66. Kalman E. Ha-ca-ca z op. „Król skrzypków”. 67. Gilbert I. Ach ta noc, cudna noc. 68. Fall L. Walc z op. „Rozwódka”. 69. Cremieux O. Prośba, walc-boston. 70. Leoncavallo R. Poranek. 71. Rutkowski N. Mów do mnie jeszcze. 72. Berger R. Walc smutku. 73. Denza L. Gdybyś odczuła. 74. Karasiński A. Sokół mazur. 76. Faure I. Pod krucyfiksem. 77. Ogiński M. Polonez. Pożegnanie ojczyzny. 78. Komorowski I. Kalina. 79. Chopin Fr. Preludja № 7, 20. 80. Serpieri A. Żegnaj Lulu! Walc salonowy. 82. „Czajka”. 83. Karasiński A. Krakowiak. 84. „ „ Od ucha, oberek. |
|--|--|

Kompletny katalog dostarczamy na żądanie.

M. Kuzgicki
Gdynia 4. 11. 1957
200