

40
Gr
NOWE PRZEBÓJE

Nr. 866

Z repertuaru
Hanki Ordonówny



Hanka Ordonówna

Zwątpienie

T A N G O

Słowa Elef

Muzyka Fred Scher

Hanka Ordonówna

[NAKLAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1

£.

Zwątpienie

TANGO.

Słowa ELEŁ.

Muzyka FRED SCHER.

ff

1. Jam jest zwąt-
3. Rę-ce wy-

1. pie - nie Twór złych bóstw
3. cią - gam chci - wie wprzód

O zimnej trupio bladej twarzy —
Ła - ko - ma swojej słodkiej zbrodni —

f ff

1. Jad w poca - łunkach moich ust
3. Te - raz na - sy - cę wreszcie głód

Wuściskach moich śmierci - ra - ży —
Gaszeniem w duszy świętych og - ni —

1. Dłu - gie i giętkie rę - ce mam
3. Twarz coraz bledsza, o - czy wstąp

Me rę - ce dwiema są żni - ja - mi
Os - tat - nią garstką złud wys - sa - na

866.

Copyright 1935 by I. Rzepecki, Warszawa. (Poland)

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone.

1. Wdzień się ukrywam w cieniu bram I czekam, czekam godzi - na - mi.
2. Tam po-zo-sta-je ży-wy trup A ja od-chodzę sy-ta, pi-ja-na.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The piano part includes a 'Fine' marking at the end of the system.

2. Kie-dy na świat za-pa-da zmrok Do domostw wpełzam Z ni-m skwapliwie —

Musical score for the second system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F#, C#) and the time signature is 7/8. The piano part includes a 'mp' (mezzo-piano) dynamic marking.

Cicho zakrokiem stawiam krok I wypatru-ję że-ru chciwie —

Musical score for the third system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F#, C#) and the time signature is 7/8.

Jest, jest ko - bie-ta siedzi tam I ma - rzy wierząc w słów ziszcze-nie —

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F#, C#) and the time signature is 7/8. The piano part includes a 'f' (forte) dynamic marking.

O - nai ja - to sam na sam Okryj awkrótce no-cy cie - nie 3. Ręce wy-

Musical score for the fifth system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F#, C#) and the time signature is 7/8. The piano part includes a 'p' (piano) dynamic marking and ends with 'D.S. al Fin.' and a double bar line with repeat dots.

Nuty minjaturowe

po 40 gr. (podwójne po 60 gr.)

- 691 Gdy zakwitną bzy. Blues A. Gold
 692 Sam mi mówileś. Tango. Muz. J. Petersburskiego.
 693 Dzewuszek z buzią jak jabłuszko. Slow-Fox. Muz. A. Golda
 694 O tobie myśleć nie przestanę. Tango. Muz. J. Petersburskiego.
 695 Czardasz. N. Ocki-Albi
 696 Kol Nidrei. Melodia hebrajska
 697 Nie odchodź. Romans cygański
 698 Sen po balu. Walc. A. Czibulka,
 699 Angelita. Tango. H. Wars.
 700 Kochaj mnie, a będę twoją, Tango H. Wars.
 701/2 Rapsodia węgierska Nr. 2. Liszt,
 703/4 Chłop i poeta. Uwertura, F. v. Suppe
 705/6 Lekka kawalerja. Uwertura, F. v. Suppe
 707/8 Stary kapral. S. Moniuszko,
 709 Już nigdy. Tango. J. Petersburski
 710 Nie daj umrzeć mi z tęsknoty. Tango. W. Dan
 711 Nie odchodź odemnie. Tango. A. Gold
 712 Gdzie twoje serce. Tango. A. Gold
 713 Zegnaj. Tango. J. Petersburski
 714 Szkoda twoich łez dziewczyno Tango. A. Gold
 715 Ludowe pieśni (Kaj się działy one lata — Podkówecki dajcie ognia)
 716 Dwie dumki (Ludzie mówią — Gdyby orłem być)
 717 Iskra miłości. Walc J. Berezow.
 718 Czy pamiętasz Janku. Mazur. H. Brzeziński
 719 Pamiętam twoje oczy Tango, Z. Karasiński
 720 Nie trzeba słów Tango J. Kagan.
 721 Tylko jedno słowo kocham. Tango Z. Karasiński.
 722 Dlaczego mnie zdradziłaś. Tango F. Gordon
 723 Carmencita. Tango H. Wars.
 724 Nie chce mi się. Slow-Fox. J. Petersburski
 725 Nasza jest noc, Tango. S. Górską
 726 Nie pragnę twojej miłości, Tango Z. Karasiński,
 727 Co nam zostało z tych lat. Tango W. Dan.
 728 Prziśnij mił... Tango. H. Wars.
 729 Już dziś nie płaczę Tango Z. Wiehler.
 730 To tylko żart, Tango, Z. Karasiński
 731 Krakowiaki, Serja II.
 732 „Tygrysiątko“. Walc.
 733 Już się prześnił sen, Tango. W. Dan,
 734 Moja maleńka. Tan. Z. Karasiński
- 735 Nie będę płakał, Tango.
 736 O, Signorina! J. Petersburski
 737 Zapuszczam brodę. Slow-Fox. S. Kataszek
 738 Za skarby świata. Tan. Z. Karasiński
 739 Niepowrotne chwile. Walc
 740 Śpiewaj, Tango. J. Petersburski,
 741 Marzenie, Tango. H. Wars
 742 Gdy jutro słońce wstanie, Tango S. Kataszek
 743 Melodia miłości, Slow-Fox. A. Gold
 744 We dwoje. Tango. A. Gold
 745 Gwiazdy to, czy oczy twe, Tango. K. Wirska
 746 Czereśnie, Slow-Fox. J. Petersbur.
 747 Głos zdaleka... Tango. S. Górską
 748 Bezsenna miłość. Boston z filmu „Straszna noc“. T. Górzynski.
 749 Nie igraj z ogniem dziewczyno, Tango z filmu „Legjon ulicy“. T. Górzynski,
 750 Rozstanie. Tango. S. Górską
 751 Rumba, Czy pani tańczy rumbę?, H Wars
 752 Vivent les Parisiennes! One-Step. Muz. Z. Karasińskiego.
 753 To jest Paryż! Tango. Muz. J. Petersburskiego. Słowa A. Własta.
 754 Nad światem rumba tętni, Rumba. Muz. J. Petersburskiego,
 755 Nie żal tych łez. Tango. Muz. J. Arcta i A. Lewandowskiego.
 756 Tango andrusowskie. Muz. J. Petersburskiego. Słowa A. Własta.
 757 Tak mało sercu trzeba. Tango. Muz. L. Henrykowskiego i J. Petersburskiego. Sł. W. Krystjana.
 758 Jak Pani może w nocy spać? Slow-Fox. Muz. J. Petersburskiego.
 759 Pod samowarem. Slow-Fox. Muz. F. Gordon. Sł. A. Własta.
 760 Nietoperze. Tango. F. Gordon.
 761 Poeta i wiochna. Poleczka. Muz. K. Wirskiej. Sł. W. Jastrzębca.
 762 Wiosenny boston. Muz. L. Henrykowskiego i J. Petersburskiego.
 763 Noc zapomnienia. Walc. Muz. K. Wirskiej. Sł. W. Jastrzębca.
 764 Na to jest Ciecuchinek, Tango Muz. Karasińskiego i Ketaszka
 765 Jutro zapomniesz, Tango Muz. Z. Wiehlera, słowa W. Krystjana
 766 Tomasz skąd ty to masz? Foxtrot Muz. Z. Wiehlera słowa A. Orlana
 767 Dla twego szczęścia madame, Tango Muz. Z. Wiehlera sł. A. Orlana
 768 Po balu. Walc. Harris
 769 Twój uśmiech, Boston, Muz. A. Golda. słowa A. Własta