

**BIBLIOTEKAZKA MUZYCZNA.**

# ŻYCZENIE

SŁOWA S. WITWICKIEGO.

F. CHOPIN.



J. KOROLEWICZ-WAJDOWA.

No 179.

NAKŁADEM  
B. RUDZKIEGO.

Warszawa  
Marszałkowska 87.

# ŻYCZENIE.

Piosnka sielska Stefana Witwickiego.

opr. M. Skolimowski.

*Allegro non troppo.*

F. Chopin.

*Fine.*

1. Gdy-bym ja by - ła sło-neczkiem na nie-bie  
 2. Gdy-bym ja by - ła ptaszkiem z tego ga-ja

Nie świe-ci - ła - bym jak tyl - ko dla cie - bie.  
Ni - gdzie bym w ża - dnym nie śpie - wa - ła kra - ju.

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with piano (*p*) dynamics.

1. 2. A - ni na wo - dy a ni na la - sy,

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef.

A - le przez wszystkie czasy, Pod twem o - kien - kłem,

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef with a *ten* marking and piano (*p*) dynamics.

i tyl - ko dla cie - bie, Gdy - bym w sło -  
Cze - muž nie

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass clef with *cresc.* and *p* dynamics.

-necz - ko mo - gę mo - gła zmie - nić sie - bie.  
zmie - nić w pta - szka sie - bie.

Musical notation for the fifth system, featuring a treble and bass clef.

# BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <p>61. Dziękuję Ci!, rom. cyg.<br/>         62. „Blondynki — brunetki“. Piosenka układu Marjana Domosławskiego.<br/>         64. Marsz Hallera, słowa Or-Ota.<br/>         65. Orinoko, one-step<br/>         66. Sztajerek.<br/>         67. Hasło<br/>         68. Kazbek, rom. cyg.<br/>         69. Wołga, rom. cyg.<br/>         70. Hanuś, rom. cyg.<br/>         71. Czajka, rom. cyg.<br/>         72. Chryzantemy, rom. cyg.<br/>         73. Czarne huzary, rom. cyg<br/>         74. Para gniadych, rom. cyg.<br/>         75. Wspomnienie walca.<br/>         76. Ukradkiem przyjdź, rom.<br/>         77. „Nature morte“.<br/>         78. Stój, koniu mój!.. rom. cyg.<br/>         79. } Hej, hej komendancie!<br/>         } Ułański mazur.<br/>         80. Dziecię i róża, rom. cyg.<br/>         81. Zwątpienie.<br/>         82. Biała akacja, rom. cyg.<br/>         83. Noce bezsenne, rom. cyg<br/>         84. Przecudna noc, rom. cyg.<br/>         85. Wszystko można, lecz z ostrożną, rom. cyg.<br/>         86. Powtórz mi, rom. cyg.<br/>         87. Tyś jest mój świat, rom<br/>         88. Tęsknota, rom. cyg.<br/>         89. Dreaming (Na skrzydłach walca).<br/>         90. Tell me, fox-trot.<br/>         92. Vamp, one-step, fox-trot.<br/>         95. Mineło tyle lat.<br/>         96. „Gwizdawka“, pol. kom.<br/>         98. Cudny sen, walc.<br/>         99. Szept tanca, (Whispering), fox-trot.<br/>         100. Peruwianka.<br/>         101. Swanie, one-step<br/>         102. Morphium, walc.<br/>         103. Służąca i ordynans, duet komiczny.<br/>         104. Dzieci Warszawy, piosenka one-step.<br/>         105. Protekcja fartuszkowa, piosenka fox-trot.<br/>         106. That Naughty, (Angielski walc).<br/>         107. Szeherezada, walc.<br/>         108. Liljowy negr, słowa St. Rattolda.<br/>         109. Czarna Mańka.<br/>         110. Szumiały mu echa kawiarni.<br/>         111. Romantique, walc.<br/>         112. Honolulu, one-step.<br/>         113. Tango du rêve<br/>         114. Serenade d'amour, walc boston.<br/>         115. Czardaszka, walo.<br/>         116. List, rom. cyg.<br/>         117. Indra, fox-trot.<br/>         118. Ostatni fox-trot<br/>         119. Skarżą się skrzyпки, walc.<br/>         120. Tabromik, walc.<br/>         121. Dymek, z papierosa.<br/>         122. Chodź, tańczmy schimmy!<br/>         123. Angoisse d'amour, Valse Boston.<br/>         124. O, Bimbolo! One-step.</p> | <p>125. Tyś nie wart mnie! rom. cyg.<br/>         126. Kajdany miłości, rom. cyg.<br/>         127. I dla mnie wiosna wróci znów, rom. cyg.<br/>         128. Wczoraj widziałem cię we śnie, rom. cyg.<br/>         129. Tak bardzo chciałem być z tobą, rom. cyg.<br/>         130. Tak cicho i cudnie, rom. cyg<br/>         131. Jak we śnie, Valse-Boston.<br/>         132. Pieszczoty dawne zapomniane, rom. cyg.<br/>         133. Jonny, Fox-erotic.<br/>         134. Czar rozkoszy, Tango.<br/>         135. Hymn miłości.<br/>         136. Biały pokoik.<br/>         137. Marche funèbre, Fr. Chopin, sł. K. Ujejskiego.<br/>         138. „Jam rację miał“, rom. cyg.<br/>         139. Halka, pieśń Jontka „Szumią jodły“.<br/>         140. Halka, pieśń Halki „Gdyby rannem słońkiem“.<br/>         141. Halka, mazur.<br/>         142. „Jako od wichru krzew połamany...“, z op. „Halka“.<br/>         143. Straszny dwór, „Arja z kurantem“.<br/>         144. Pieśń wieczorna, Stan. Moniuszko.<br/>         145. Kozak, St. Moniuszko.<br/>         146. Na skrzydłach pieśni, St. Moniuszko.<br/>         147. „O matko moja...“, St. Moniuszko.<br/>         148. Prząśniczka, St. Moniuszko.<br/>         149. „Zbudzić się z uludnych snów...“ z op. Hrabina.<br/>         150. Polonez z op. Hrabina, wstęp do III-go aktu.<br/>         151. O Bajadero, muz. E. Kalmanna, sł. M. Makowieckiej.<br/>         152. Każda piękność tańczy shimmy, z op. Bajadera.<br/>         153. Ty nie pytaj mnie, rom. cyg<br/>         154. Ach, niech los srogi, rom. cyg.<br/>         155. Podaje ci serce, rom. cyg.<br/>         156. Toast miłości.<br/>         157. Ale nie kochać, nie mogę<br/>         158. Czar wspomnień.<br/>         159. Lipcowa noc.<br/>         160. Tosca, Arja Cavaradossiego, G. Puccini.<br/>         161. Pajace, Arja Cania, R. Leoncavallo.<br/>         162. Opowieści Hoffmana, Barkarola, J. Offenbach.<br/>         163. Rigoletto, „Kobieta zmienną jest...“, G. Verdi.<br/>         164. Rycerskość wieśniacza, Siciliana, P. Mascagni.<br/>         165. Aida, „Boska Aido...“, G. Verdi.<br/>         166. Lohengrin, Pożegnanie Lohengrina, R. Wagner.<br/>         167. Rigoletto, „Drogi imię...“, G. Verdi.<br/>         168. Carmen, Habanera, G. Bizet<br/>         169. Żydówka, „Rachelo, kiedy Pan...“, F. Halewv.<br/>         170. Śnieg, sł. Z. Bajkowskiej,</p> | <p>171. Marzenie, Rêverie, P. Czajski.<br/>         172. Smutna piosenka, Chanson triste, P. Czajkowski.<br/>         173. „Kamarinskaja“, P. Czajkowski.<br/>         174. Piosnka neapolitańska, P. Czajkowski.<br/>         175. Eugenjusz Oniegin, Walc, P. Czajkowski.<br/>         176. Eugenjusz Oniegin, Arja przed pojedynkiem, P. Czajkowski.<br/>         177. Eugenjusz Oniegin, Kuplety triquet, P. Czajkowski.<br/>         178. Marzenie, Preludjum op. 28 № 7, F. Chopin<br/>         179. Życzenie, Słowa S. Witwickiego, F. Chopin.<br/>         180. Hulanka, F. Chopin.<br/>         181. Piosnka litewska, słowa Stefana Witwickiego, F. Chopin.<br/>         182. Moja pieszczotka, słowa Adama Mickiewicza, F. Chopin.<br/>         183. Słowiczek, Mazurek op. 7 № 1, F. Chopin.<br/>         184. Papillon, Motylek, E. Grieg.<br/>         185. Peer Gynt, Pieśń Solvejgi, E. Grieg.<br/>         186. Brzózka, Zranione serce, A. Rubinstein.<br/>         187. Łabędzia pieśń, romans cygański, słowa Bajkowskiej.<br/>         188. Głaz nad Niemnem, słowa W. Strawińskiej, Muz. A. Nawrockiego.<br/>         189. Nad morzem, słowa W. Rapackiego, Muz. A. Wilińskiego.<br/>         190. Włoska serenada, słowa Z. Bajkowskiej, Muz. Dominiego.</p> |
|--|--|---|