

CENA  
ZŁ. 1.50

# „BAJKA“

(„Miłość to upojenie, to urojenie  
i gorzkie łzy“)

Tango

VI. Wydanie

Muzyka  
Iga Kranowskiego  
i Henryka Schnappera

Stowa  
Iga Kranowskiego



INSTYTUT WYDAWNICZY  
PRO ARTE  
LWÓW BATORSKIEGO 7. Lwów

Prawo wykonania publicz-  
nego zastrzeżone.

R. J. POŚW

# „BAJ

TAN

SŁOWA IGA KRANOWSKIEGO

Noc szarasmutnajak iza,  
Noc takaprzewieki  
trwa tli u po jeń żar  
zlu dzeńsennych czar  
Noc takawzy ciu mia łem  
raz tyłko ko chaćchialem, wspomniate ja Tobie śle mój Ty śnie

IĘCA IGO  
"UKA"  
G O

MUZYKA:  
IGA KRAŃOWSKIEGO  
i  
HENRYKA SCHNAPPERA

A musical score for a piano-vocal duet. The score consists of eight staves of music, divided into four systems by vertical bar lines. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano (right hand). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part includes lyrics in Polish, which are also written below the notes. The piano part features harmonic chords and bass notes.

Lyrics from the score:

- Baj-ka by-łaś dlamnie Ty. nie wró- ca nażże dawne
- sny. mi-łość to usko-je-nie, To us-zo-
- je-nie i gorzkie lzy. Jak w baj-ce wcza-ro-wnej
- baj-ce tą baj-ka jes- teś ach tyl-ko Ty.

~~E. 1. 8  
9  
9/8.~~

3 - 1	4 - 2	5 - 3	6 - 4	M	7 - 1 - 1, 1	M	5 - 2	M
1 - 2	2 - 1	3 - 2	4 - 1	R	1 - 1 - 1, 1	A	3 - 2	D
8 - 1	3 - 2	1 - 1	8 - 1	O	1 - 1 - 1, 1	O	7 - 6	O
7 - 8	1 - 1	7 - 8	8 - 7	M	7 - 6 - 1, 1	L	5 - 2	D
8 - 8	-	-	8 - 8	M	8 - 7 - 1, 1	M	9 - 8	M

## Najnowsze przeboje

Słowa I. Kranowskiego

LALKA, tango

Muzyka I. Kranowskiego

I. Kranowskiego

BAJKÄ, tango

I. Kranowskiego

L. Buffiniego

ZA PIĘKNE CHWILE TE, tango

L. Buffiniego

K. Sonnenscheina

IRO, tango

M. Dickera

E. Kaczkowskiego

ŚWIAT TEN CAŁY, tango

J. Wójcika

I. Zawieruchy

CZEKAM, tango

Cz. Lwigrodzkiego

A. Uruskiego

NIE WRÓCI ŻYCIA MAJ, boston

A. Uruskiego

" "

SAN-TU-KI, tango-egzot.

"

A. Lutwaka

MIŁOŚĆ I POMADKI, tango

I. Goldbergerówny

W. Budzyńskiego

PRIMA-APRILIS, fox-trot

J. Hermána

\* \* \*

E. Schlechtera

NIE WOLNO KŁAMAĆ, tango

S. Schazza

" " "

WALCZYK POLSKI

" "

" " "

GDY HISZPANKA KOCHA, tango

T. Cresta

W. Budzyńskiego

NA ZAWSZE, tango

K. Abratowskiego

I. Kranowskiego

„ZABAWKA“, tango

I. Kranowskiego

B. Bronowskiego

„ZOSTAŃ“, tango

L. Buffiniego

N. Zimy

„Twe cudne oczy“ slow-fox

P. Bursztajna



1.55  
1.28

27.

13

lv.

53. x 5

2.650 -

„PRO ARTE“

INSTYTUT WYDAWNICZY

LWÓW, BATOREGO 7.

TELEFON Nr. 848.

—

M.	2 - 1	2 - 2
R.	1 - 2	1 - 1
W.	2 - 1	2 - 4
O.	1 - 3	1 - 4
J.	2 - 2	1 - 3