

rewelacyjny walc-
boston z repertuaru
Chóru En-yana

orienta

stowarzyszenia S. Kosteckiego

Lodz'

muzyka:
En-yana

algieria
52

„BIAŁA ŁÓDŹ”

WALC - BOSTON

Słowa S. Kosteckiego.

Muz. Eryana.

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F major). The time signature varies between common time (indicated by '4') and 3/4 time. The lyrics are written below the notes in Polish, with some words underlined or highlighted. The first staff begins with a measure of rest followed by a series of eighth and sixteenth notes. The second staff starts with a measure of eighth notes. The third staff begins with a measure of eighth notes. The fourth staff begins with a measure of eighth notes. The lyrics are as follows:

ko- się ko- ty-sze ptý-
szto lat już wie-le szcze-
nac w morska ci-szę łódź
ście i we-se-le pry-
w bez-brze-žna sto po- śród

dal burz Pty- nié dnie i no-ce btą-
wy wtos ich zdo-bi bru- dzi w mgiet o- po-ce
zda czo-to żło-bi

wśród szu-mu mor- skich fal Wło- jest ich dwo-je
ży- cie za ni- mi już jak- wo- dle-gte e- cha

pa-
 lek- trzą wo- czy swo-je szat
 ko się u- śmiecha w-sza- pto-mien-nych drzeń
 re smu-tne dnie

szczę- Lecz ścia ma-ją ty- le za ni- mi go-ni
 bła- pieśn dżaj jak mo- ty- le z od- le gły- ch to- ni
 wśród swo-ich pły- nie zda-

Refrain:

cu- dnych śnień.
 le- kich sfer Pójdz w pię-kną dał

ma- rzeń mych dám ci cud z pier-si swej



wy-rzuć żal to nie gra złud

This musical score page features three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one sharp. The vocal line consists of quarter notes and rests, with lyrics in Polish: "wy-rzuć żal", "to nie gra", and "złud". The piano accompaniment consists of chords and bass notes.



o z pet-nych krwi pij- my u- rok tych

This musical score page continues the three-staff format. The vocal line starts with a rest followed by "o", then "z pet-nych krwi", "pij- my u-", and "rok tych". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass notes.



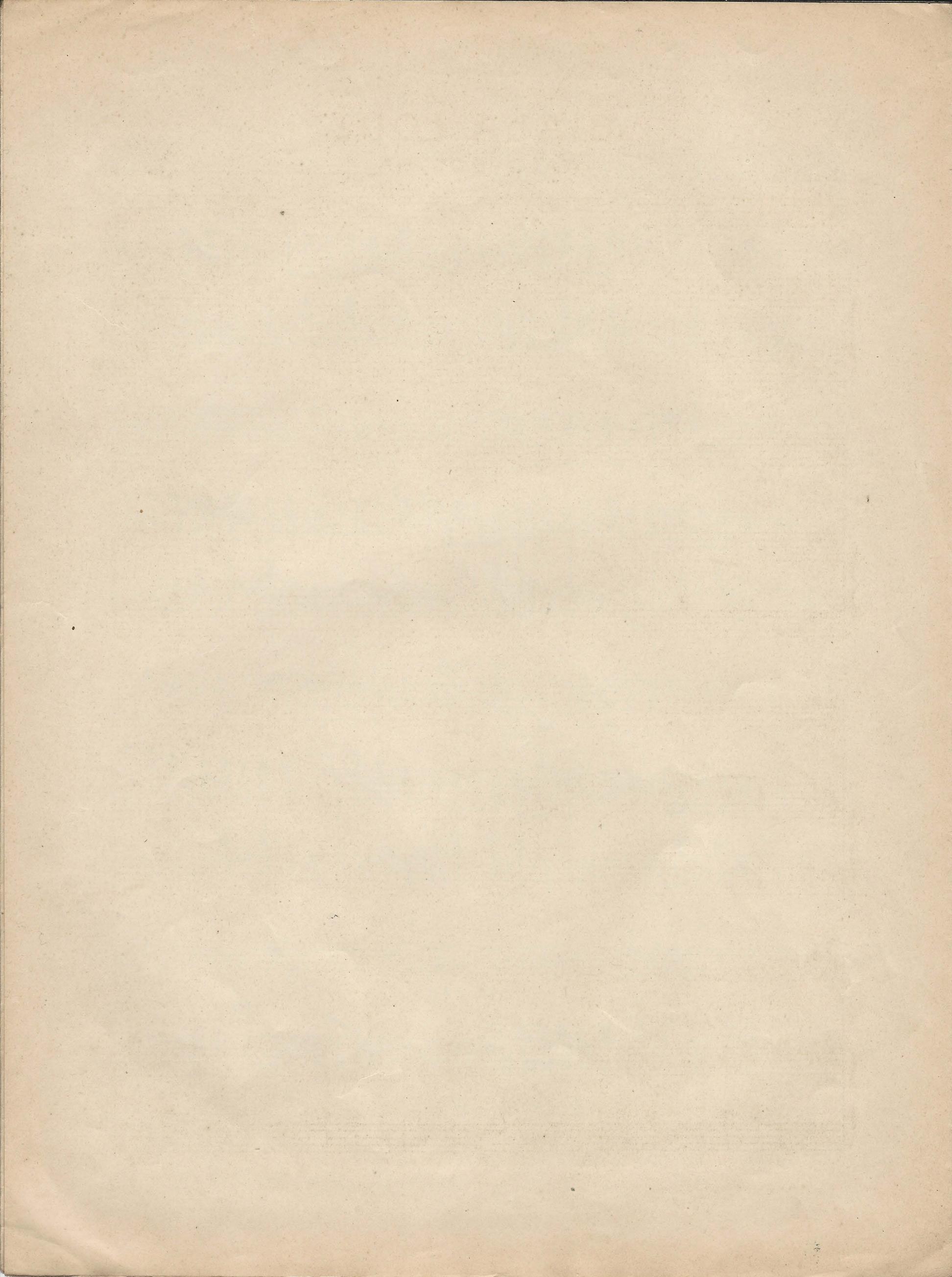
dni dło-nie daj ust daj już spet-nie

This musical score page maintains the three-staff layout. The vocal line includes "dni", "dło-nie daj", "ust daj już", and "spet-nie". The piano accompaniment includes sustained chords and bass notes.



two- je sny.

This musical score page concludes the piece with a three-staff layout. The vocal line ends with "two-", "je", and "sny.". The piano accompaniment features a mix of chords and melodic bass lines.



NAKŁADEM WOJEWÓDZKIEGO KOMITETU
POMOCY MŁODZIEŻY AKADEMICKIEJ WE LWOWIE
ODP. DYPL. COMERC. MR. STAWIŃSKI

Drukarnia i Litografja
Piller-Neumanna
Lwów, Łyczakowska 3

SKŁAD GŁÓWNY: DOM KSIĄŻKI POLSKIEJ, WARSZAWA

Cena zł 2'50.