

Charyzma

WŁASNOŚĆ
Towarzystwa „Nowa Scena”

B. Joński

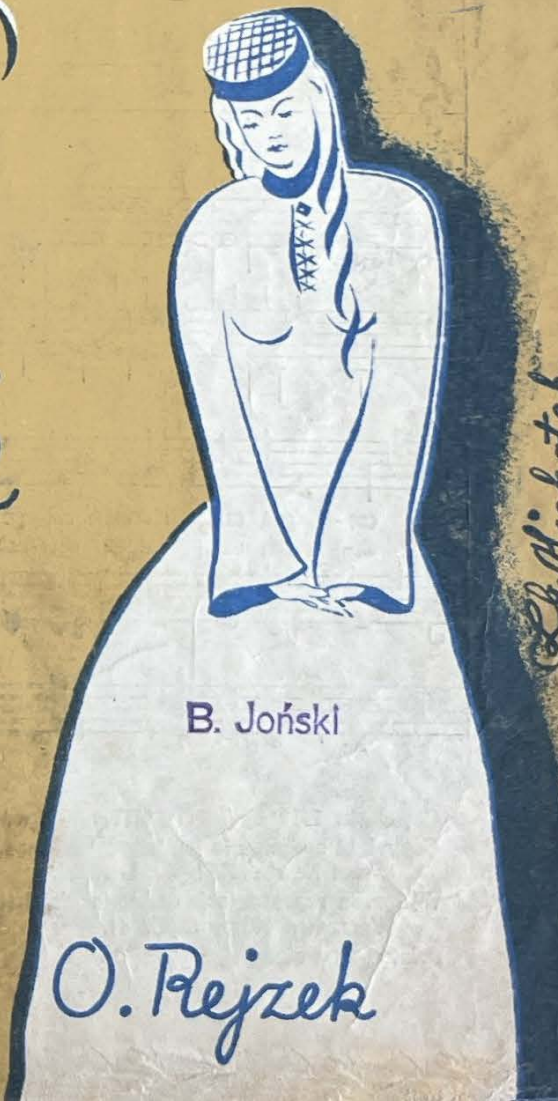


Łoxtrot rosyjski

słowa W. Stepien
muzyka S. Kresowski

EDITIONS
PRO
ARTE

Deutscher Text
von R. Hoffmann & O. Pejzek



B. Joński

© B. Michotek



CHANDRA

ER WAR EIN ARMER BURSCH'

FOX-TROTT

Słowa: W. STEPIEŃ

Deutscher Text von R. HOFFMANN & O. REJZEK

Muzyka: ST. KRESOWSKI

Handwritten musical notations and corrections are present throughout the score, including '6-4-5+' and 'H-7'.

Lyrics:

Już dzi-siaj dość mam mi-łość-ci, i dziew-czy-ny I nie wiem skąd i dla-
In Russland spielt die-se wirklich wah-re Sa-che Zwei Her-zen brann-ten ein-
cze-go i jak Tak na-gle świat ca-ły zszarzał bez przy-czy-ny I tak mi
-mal licht-er-loh; Weil ein Ge-heim-nis draus ich kei-nes-falls ma-che, Er-zähl'ich's

Refrain:

cze- goś, sam nie wiem cze-go brak Gdy ta-ka chan-dra cza-sem na
lh- nen und das war nām-lich so: Er war ein ar- uer Bursch von der

Copyright 1939 by PRO-ARTE — Lwów (Poland).

Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers, Inc. 113 West 42 nd
Street New York N. Y. U. S. A.

Wyłączna reprezentacja Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich P. W. P. S-ka z o. o.
Warszawa, Nowy Świat 41.

Printed in Poland.

ser-ce mi o-pad-nie Swiat się ca-ty mo-że wa-lić tak jak stał
e-wig dun-klan Wol-ga, Sie hiess Ma-sza, war ein Mädchen traumhaft schön.

Handwritten notes: H7, E-, G+, D, G+, E7, D+, G7

Ma-sza... No, pro-szę niech ją kto u-krad-nie Bę-dzie tyl-ko
Er sah sie ei-nes Tags vor-ü-ber-ge-hen Und da war's auch

Handwritten notes: E-p, E+p, D, G+, E-A-G+

kto-pot z ba-ba miał Nie bę-dę jej trzy-mać Po-wia-dam wam szcze-rze Niech so-bie
schon um sie gescheh'n. Als dann in dun-klar Nacht, Ein-mal der Mond er-wacht, Da küsste

Handwritten notes: H7, D+, G+, D+, G+, G+, D+

ja bie-rze Niech bę-dzie zdrow Swój dawny hu-mor od-naj-dę w flasce wi-na
sie ihn heiss und sprach: „Ich weiss, Ich muss Dich lie-ben! Mein Herz hab ich nur Dir ver-

Handwritten notes: D+, D+, G+, E-

na dnie I jak daw-niej we-sół bę-dę znów Gdy ta-ka znów
schrie-ben, I-wan komm, mein Blut ver-langt nach Dir! Er war ein Dir!

Handwritten notes: G+, E-A-G+, H7, E-

OSTATNIE NOWOŚCI NA SEZON 1938/9

MUSIAŁEM CIĘ ZOSTAWIĆ

TANGO

Muzyka: J. KAGAN - W. TYCHOWSKI
Lyrics by HOFFMANN - REJZEK - HARLOW

Słowa: IZABELLA

Nagrane na płytach
zagranicznych



M O R F I N A

TANGO

Muzyka: S. CRESTA
Lyrics by HOFFMANN & REJZEK — E. J. COVENTRY

Słowa: IZABELLA



S A M N A S A M

WALC ANGIELSKI

Muzyka: WILLNER - OFFMANN

Słowa: IZABELLA



W ZIMOWY WIECZÓR

(BEZGWIEZDNY WIECZÓR)

TANGO

Muzyka: FRANK & GERT

Słowa: WALDEN



Orchestra

TANGO KUBAŃSKIE

(W HAWAŃSKĄ NOC)

Muzyka: L. HILL

Słowa: L. JABŁOŃSKI i J. LEWICKI



WESELNY DZWON

TANGO

Muzyka: GÓRZYŃSKI & CRESTA

Słowa: LESZEK



ZNAM MAŁY BAR Z DANCINGIEM

TANGC

Muzyka: S. CRESTA

słowa: IZABELLA



PRO - ARTE
Instytut Wydawniczy.