

3^{ci} Tysiąc

CZARNY KOT



Piosnka KABARETOWA

Śpiewana
przez p. M. ĆWIKLIŃSKĄ
w farsie „Lili”

z towarzyszeniem fortepianu

W. RAPACKIEGO (syna)

Cena 50 kop.

WARSZAWA
GEBETHNER i WOLFF.

CZARNY KOT

Słowa i muzyka W. RAPACKIEGO(syna).

1. By - ła mysz - ka bia - ła Czy - sta et sans faute,

Wię - ła wszy - sey zwa - li ła Mas - cotte, Gdy raz iść mu - sia - ła

do mar - chande de mode, Spot - kał ją pe - dro - dze czar - ny kot.

Bon vi - vant i trzpiot Mó - wi: „Sa - per - lotte” Pię - knaś ni - czem Cle - o de Me -

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are in Polish and French. The first system starts with a repeat sign. The second system has a 'tr' (trill) mark above the word 'trzpiot'. The third system has a 'tr' mark above the word 'trzpiot'. The fourth system has a 'tr' mark above the word 'trzpiot' and a 'b' (basso) mark below the piano part.

rode. Do Bri - sto - lu zwrot, Zje - my an - try - kot,

Sku - sił mysz - kę czar - ny kot, I szep - cze: „Wi - dzisz,

Cho - ciał je - stem kot, Lecz nie ro - bię mysz - kom

psot. Wi - dzisz, Wi - dzisz!



1. Była myszka biała
Czysta "et Sans faute",
Więc ją wszyscy zwali Mascotte,
Gdy raz iść musiała
Do "marchande de mode",
Spotkał ją po drodze czarny kot,
"Bonvivant" i trzpiot.
Mówi "Saperlotte",
Pięknaś niczem "Cleo de Merode"
Do Bristolu zwrot,
Zjemy antrykot !
Skusił myszkę czarny kot
I szepcze : "widzisz
Chociaż jestem kot,
Lecz nie robię myszkom psot".
Widzisz, widzisz !
Umie być przyjemnym czasem kot.

2. Śmiechy i chichoty
I szampana grzmot,
Z białą myszką pije czarny kot.
Straszne są te koty,
Każdy zbrojny w grot,
Mierzy celnie, zawsze trafia w lot.
"Quelle horreur, quelle faute",
Mysiej "de Merode",
Przebił serce podły, czarny kot.
Potem drapnął trzpiot,
Biedna o Mascotte
Już cię skusił czarny kot,
I zniknął. Widzisz,
Taki czarny kot,
Puści grot i w lewo zwrot.
Widzisz, widzisz !
Każdy kot, fałszywy jest jak kot !

3. Tak mordercą cnoty
Został jeden trzpiot,
Jeden podły, jeden czarny kot.
Inne bure koty,
Wielbią dziś Mascotte,
Pełno gości niczem "table d'hote".
"Elle est a la mode".
Walczy z kotem kot,
Bitwa krwawa jak pod Gravelotte.
Dziwny nastał zwrot :
Nie ma już Mascotte,
Tylko kot, tak tak "cocotte",
Kokotko. Widzisz,
Dzisiaj każdy kot
Serce twoje chwyta w lot,
Widzisz, Widzisz !
A wszystkiemu winien czarny kot !