

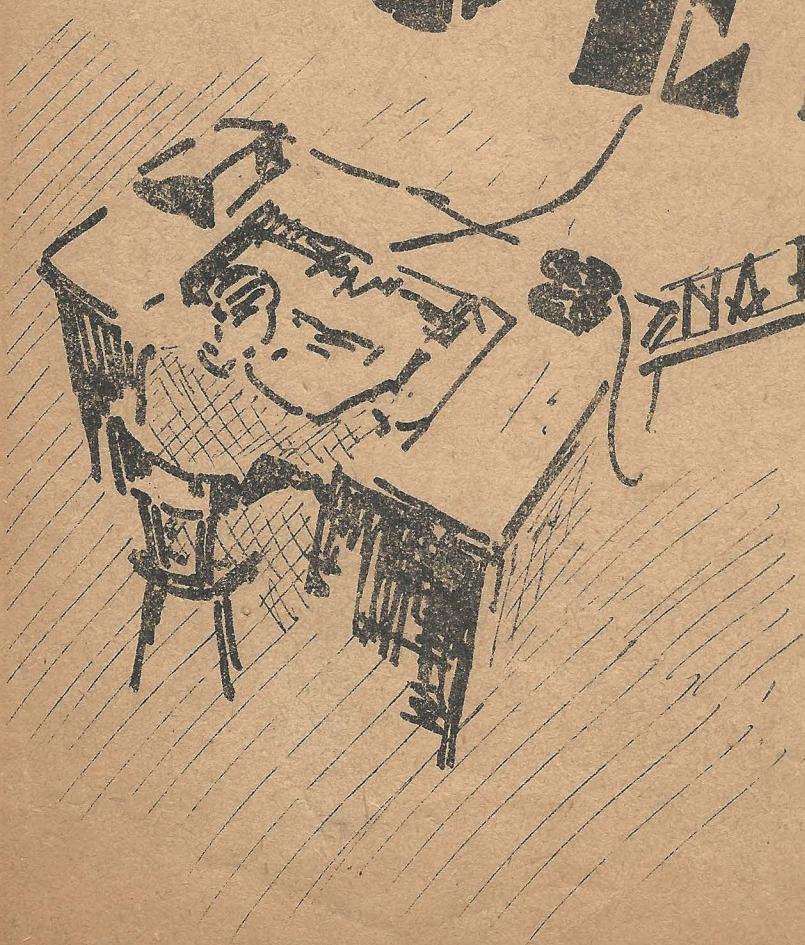
S. Lecars

PIEZA



TANGO

PIEZYNA



ZENA FORTEPIAN
NA AKORDON.
DR. L. ROZYNSKI

Jerzy W. Szkopek
Poznań

4015 ✓

JEDNA - JEDYNA

TANGO

Muzyka: H. WARS

1. Dziwna rzecz Dziwna rzecz Dzis się sta-ja... Sie-dzia-łem w biu-rze... Pi-sa-łem ja-kiś
2. Dziwna rzecz Dziwna rzecz Z ta, pio-sen-ka... My-śla-łem: szef mnie wyrzu-ci a-le

list... I w pewnej chwi-li czu-ję, że list mi się ry-mu-je... I czy-tam i fa-sto-wa: Mój pa-nie-pań zwa-rjo-wał. A biu-ro też o-

list... I w pewnej chwi-li czu-ję, że list mi się ry-mu-je... I czy-tam i fa-sto-wa: Mój pa-nie-pań zwa-rjo-wał. A biu-ro też o-

ktyczne-pio-sen-ka, nie list! O-bok mnie Sto-i szef Rozgne-wa-ny... To nie sły-rze-kło, że ze mną jest źle! Co tam szef Co tam szef Co mi biu-ro Niech ob-ga-

cha-nel... Ro-zu-mu pa-nu brak! To wi-dzę po raz pierwszy Buchal-ter pi-sze du-ja, ja wszystko mo-gę znieść! Bo o-na, mo-ja mi-ja Ten wierszyk po-chwa-

REFRAIN

wiersze! I bierze list i czyta, Awiście jest tak: 1.2. Jest jedna je - dy - na. Któż kocham naj - li - fa I jej się po - do - ba - fa zawarta w nim treść:

Musical score for the first section of the refrain. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features chords and eighth-note patterns. Dynamics include *gm*, *d7*, *gm*, and *p a7*.

wię - cej Dla niej wszystko po - świę - ce Wszystkie no - ce i dni..

Musical score for the second section of the refrain. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment includes a sustained note and a dynamic *b*.

1. O całym świecie zapo - mi - nam. Gdy na mnie spojrzysz ta dziewczy - na Ta moja jedna i je -
2. Nie ja o - stać mi i nie pierwszy Skleci - kem w biurze ta - ki wierszyk Niegrybny głupi lecz naj-

Musical score for the third section of the refrain. The vocal line and piano accompaniment continue with eighth and sixteenth notes.

dy - na A tą je - dy - na jesteś Ty! 1. 2. Jest jedna je -
szczę - szy Bo w nim troszka mo - ja tkwi!...

Musical score for the final section of the refrain. The vocal line and piano accompaniment conclude with eighth and sixteenth notes.

