

# NASZ PRZEBÓJ MUZYCZNY

*D. Prof. Kazimierzowi Meyerholdowi w dowód wdzięczności  
poswieca autor*

# JESIEN<sup>Ń</sup>

TANGO

Słowa:  
ARKARI

Muzyka:  
HENRYK SZYFMAN

The musical score consists of three systems of music. The top system shows the piano part in 2/4 time with a key signature of one sharp. The middle system shows the vocal part with lyrics in Polish, accompanied by the piano. The bottom system continues the piano part. The lyrics are:

Czy-ta-łem list twoj, próz - ny to trud. Re-zu-miem cię, wiem, co miłosny głęd. Pa mięlasz, nieraz mó-  
 wi - lęm, pro-siłem cię, in-ną bądź! Nie - stę - ly, dzis jut nie zro-  
 zu mieś tych słów, nie - stę - ly, lo, co zmarło, nie wró-ci znów.

## 5

Nie - sło - ty, jeszcze wczoraj był na to czas.

Piano accompaniment in G major, 2/4 time. The right hand plays eighth-note chords, and the left hand provides harmonic support with sustained notes and bass lines.

Pło-myk, kłó - ry w ser - cu się tlil, bez-po-wrot-nie już zgasił. Wie - dzia - łaś, że

Piano accompaniment in G major, 2/4 time. The right hand plays eighth-note chords, and the left hand provides harmonic support with sustained notes and bass lines.

każdy kwiat raz zwię - dnie, że mu - si przyjść raz po dniach u -

Piano accompaniment in G major, 2/4 time. The right hand plays eighth-note chords, and the left hand provides harmonic support with sustained notes and bass lines.

nie - sien, je - sien, w sercu wczoraj była wio - sna,

Piano accompaniment in G major, 2/4 time. The right hand plays eighth-note chords, and the left hand provides harmonic support with sustained notes and bass lines.

je-sien dniaż za - łoś - na jest w nas.

Wczoraj był jeszcze

1. czas!

2. czas!

Piano accompaniment in G major, 2/4 time. The right hand plays eighth-note chords, and the left hand provides harmonic support with sustained notes and bass lines.