

CZARUJĄCA MELODJA Z TEATRU „PERSKIE OKO”

MARY LOU

Muzyka
A.LYMANA,
G.WAGGNERA i
J.R.ROBINSONA



scen.
ANDRZEJA
WŁASTA



Edition J. Altschuler
WARSZAWA,
NOWOGRODZKA 17
JA

RIGA,
WEBERSTR. 3

Musikalienhandlung
ALBERTI
G M B H
Berlin W 30
Raakestr. 34

Prawo wykania
publicznego zastrzeżone

Mary - Lou.

Słowa Andrzeja Własta.

Moderato.

Muzyka A. Lymana, G. Wagnergera i J. R. Robinsona.

Piano.



The vocal line begins with a melodic line in the treble clef staff. The lyrics are in Polish and English. The piano accompaniment continues with chords in both staves. The vocal line ends with a fermata over a measure.

1. Ra - no, wie - czór i w po - tud - nie
2. Nim za - tań - cysz w tej ta - wer - nie
1. I have something on my mind that
2. There's a co - zy bang-a - low that's

ad lib.



1. prag - nę wi - dzieć cię, Ma - ry = Lou,	Ma - ry = Lou,	Ko-cham, choćbyś
2. daj mi - ło - ści znak, Ma - ry = Lou,	rzuć mi kwiat,	Ser - ce w piersi
1. <i>I've just got to say Mar - y Lou,</i>	<i>Mar - y Lou;</i>	<i>Just the same old</i>
2. <i>fixed for you and me, Mar - y Lou,</i>	<i>Mar - y Lou;</i>	<i>May-be in a</i>



1. się prze - de - mną skry - ta nie wiem gdzie, Złu - do ty,	me - go snu...
2. się trze - po - ce jak spio - szo - ny ptak, Ma - ry = Lou,	tyś mój świat!
1. <i>sto - ry in the same old fashioned way,</i> Mar - y Lou,	<i>Lis - ten do!</i>
2. <i>near or so well make it do for three,</i> Mar - y Lou,	<i>Lis - ten do!</i>



Refrain.

1.-2. Ma - ry = Lou, Ma - ry = Lou, Szu - kam cię Gross my heart tam i
 Mar-y Lou, Mar-g Lou I love

p-f

tu, Czyś ksie - ży - ca pro - mie-niem, Co w dal u - cie - ka? Czyś prze - zna -
 you! Ev'ry bell in the stee - ple is rea - dy to ring, And all the

cze - niem, Co wo - la mnie zda - le - ka? Ma - ry = Lou, Ma - ry = Lou, Co noc
 peo - ple are plan - ning pret - ty pre-sents All for you, Mar-y Lou, Won't you

bu - dzisz mnie ze smu - I wy - cia - gam drążce dło - nie, Cze - ka - jac, az za -
 give your prom - ise true? Why for miles a round they're wait-ing to start their cel - e -

1. 2. §

plo - nie Mi - łość w ser - cach dwu, Ma - ry = Lou! Ma - ry Lou!
 brat - ing, When you say, "I do" Mar - y Lou. Mar - y Lou. §

D.S. §

OSTATNIE NOWOŚCI

Ager Yellen. Ain't she sweet. Foxtrot
Asper Br. Jak się da, to się zrobi. Foxtrot
 — A zrestą niech pan. Foxtrot
Benatzky R. Ein bîtchen Feuer! Tango
 — Toi et moi. Valse boston
Beneš Jara. Szach królowej! Charleston
Berlin Irving. Because I love you! Valse boston
Cowler Jim. Heut' war ich bei der Frieda. Foxtrot
Egen Austin. No tak! No tak! Foxtrot
Eisemann M. Czy kochasz mnie? Tango
 — Michaela. Tango
Engel-Berger. Mary-Lou. Valse boston
Erwin R. Dajemy dolary!
 — Im Ural. Shimmy
 — Trink und schließ die Augen zu. Blues
Evans T. Barcelona. One-step
Fall R. August. Shimmy
 — In Nischni-Nowgorod. Blues
 — Moja Katarzynka. Foxtrot
 — Moryc. Foxtrot
 — Henrietta. Foxtrot
 — Mississippi. Blackbottom
 — Obłudne oczy. Tango
 — Wir fahren nach Venedig. Foxtrot
Gade. Jalouse. Tango
Geiger J. Hacienda. Tango
Gold A. Ta mała jest wstawiona. Foxtrot
 — Gdy Petersburski razem z Goldem gra... Shimmy-Foxtrot
 — Nie mów nie. Valse boston
 — Malwina. Foxtrot
 — Grzechy. Blues
Hirschfeld L. Auf der Puppenhutsch'n. Foxtrot
Karasiúsky Z. Czy Pany mieszka sama?
 — Chłopiec czy dziewczynka. Foxtrot

Karasiúsky Z. i Kataszek. Z ust do ust
Katscher R. Motyle. Blues
 — O mein Girl! Foxtrot
 — Küß mich noch ein letztes Mal! Slow-Fox
 — Mädi, du wirst zu dick. Foxtrot
Kollo W. Für eine Nacht! Blues
Leopoldi H. Lene Lehmann. Foxtrot
Markush Fred. Rozsi! Foxtrot
May Hans. Zwei unterm Himmelszelt. Valse boston
Meyer G. W. Do the Blackbottom with me
Oberfeld. Pod sukienką
Partós E. Sonia. Ballada
Perez Freire. Aj. Aj. Aj! Ballada
Petersburski J. Od A do Z. Shimmy
 — Nie namawiaj, bo ulegnę!
 — Polawiacz perel. Tango
 — Ja chcę króla! Shimmy-Foxtrot
 — Ja kocham cię. Blues
 — i Gold A. Mało, mało! Shimmy-Foxtrot
Profes A. Mariska-Tango
 — Moja Mania. Charleston
Raymond Fr. Ja się boję utyć! Shimmy-Foxtrot
Rosen Willi. Frau Maier tanzt Tango
Rust W. Funny Girs. Foxtrot
Springefeld T. Twój blues
Stolz Robert. Turandot. Blues!
 — Dein Kirschenmund. Slow Fox
 — Sag du, sag du zu mir! Blues
Stransky Otto. Ich fahr mit meiner Klara in die Sahara
Strauß O. „Die Königin“. (Królowa)
Sylva B. G. de. Suzy. Shimmy-Foxtrot
Warsa H. Tyko za gotówkę. Foxtrot
Wieler Z. Ja umiem kochać
Wottitz Th. Parlez-vous français? One-step

EDITION J. ALTSCHULER