

Prakseida Chojnacka w Bydgoszczy

*Z repertuaru
najpopularniejszych melodji
„Zapomniany walc“*

O młynarce z pewnej wsi

Walc salonowy

Opracował Włodzimierz Ciazeń



WYDAWNICTWO DLA MŁODZIEŻY

Nakład i własność autora

Walc

○ MILYNA RÓCIE 7

mf

1

2

cresc.

Trio.

p

Z PIEWNIĘ WSII

Walc

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with a long slur over the first two measures. The lower staff contains a bass line with chords and single notes. The key signature has one flat (B-flat).

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a long slur over the first two measures. The lower staff has a long slur over the first two measures. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the third measure of the lower staff. The key signature has one flat.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a long slur over the first two measures. The lower staff has a long slur over the first two measures. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat) in the second measure of the upper staff.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a long slur over the first two measures. The lower staff has a long slur over the first two measures. A first ending bracket labeled '1' is placed above the fourth measure of the upper staff. The key signature has two flats.

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a long slur over the first two measures. The lower staff has a long slur over the first two measures. A second ending bracket labeled '2' is placed above the third measure of the upper staff. The word *Fine* is written in the final measure of the lower staff. The key signature has two flats.

O MŁYNDARCE Z PEWNEJ WSI

walc

Młynareczko, czarno-oka,
Twoje serce jak epoka,
Gdy mię będziesz wiecznie smucić,
Pójdę, pójdę w staw się rzucić.
Jeszcze cię szkody nabawię,
Poschną rybki w twoim stawie,
Taką boleść serca ozuję,
Że nią cały staw zatruję.
Pośród burzy, pośród grzmotu,
Pośród młyńskich kół obrotu,
Cdy zahuczą stawu fale,
Ty usłyszysz moje żale.
A, gdy kiedy dla ochłody,
Pójdiesz kąpać się do wody,
To ci zaraz na myśl padnie,
Że topielec leży na dnie.
Stój poczekaj, coś ci powiem,
Niech się o twym sercu dowiem,
Jeśli skaczesz, skacze w tonie,
Co ma wisiać, nie utonie.

O MŁYNARCE Z PEWNEJ WSI.

1/0 młynarce z pewnej wsi

Młody rybak ciągle śni

Ona z niego śmiała się

To nie dla mnie mąż ach nie

Raz więc do niej mówił tak

Gdy ci zaufania brak

Niechaj nas połączy ksiądz

Ona na to mu rzeczy drwiąc

:/: Wybacz mi lecz miłość ta
na nic mi się dzisiaj zda
Wybacz i nie gniewaj się
Żegnaj więc, żegnaj więc
I zapomnij mnie.

2/ Zdumnym czołem poszła w świat

I bawiła parę lat

Potem wraca do wsi swej

Znikła duma z czoła jej

Do rybaka wraca się

Wszakże niegdyś kochałeś mnie

Niechaj nas połączy ksiądz

Ona na to rzeczy drwiąc

&/: Wybaczmi lecz