

pani się ubiera

FOX-TROT

MVZ. JÓZEF A HAFTMANA
SŁOWA JERZEGO NELA

PRZEBOJOWY FINAŁ

T.R.

"ANANAS"

NAKŁADEM TEATRV.



SKŁAD GŁÓWNY
"LEON IDZIKOWSKI"
MARSZAŁKOWSKA
119
WARSZAWA

I. HOLLAK

PANI SIE UBIERA...

FOX-TROT.

Słowa J. NELA.

Muzyka J. HAFTMANA.

The musical score consists of five staves of music. The top staff shows the vocal line with lyrics in Polish. The piano accompaniment is provided by the middle and bottom staves, which show chords and bass notes. The score is divided into four sections, each with its own set of lyrics.

Section 1:

1. Mia-ła przecież byé punkt siód - -
2. Mo-że ją u - gry - zła žmi - -

Section 2:

1. ma... Mam przeczucia ja - kies zle... Mo-że ta-ki wol - ny
2. ja... Mo-że tramwaj na nią wpadł. Czas o-krut-nie szyb - ko

Section 3:

1. chód ma?... Lub ze - ga-rek spóz - nia się... Ja da-je swą szy - ję,
2. mi - ja... Jak tu tra-fić na jej ślad. Tak by-ło za mło - du,

Section 4:

1. żewtem coś się kry - je... Coś tam jest z pa-nią mą, Wiem już na-wet co...
2. dziś ser-ce mam zlo - du. Wszel-ki strach pędzę precz. Dziś juź wiem wczem rzecz.

REFRAIN.

1. 2. Pa - ni się u - bie - - - ra... We - le - gan - - ekich

sfe - - rach W ta-kich ra - zach ca - lyświat u - mie - - ra, Kie - dy

pa - ni się u - bie - - - ra... Wszyst-ko ma dla pa - - -

ni wte - dy war - tość ze - - ra. Kie - dy pa-ni się u -

bie - - - ra, Dlaniej u - marł ca - ly świat.

Mus. №. 98.991

SPIESZ DO „ANANASA”

BY ZAPOMNIEĆ O KŁOPOTACH!

NAJPOPULARNIEJSZY TEATR REWJI

„ANANAS”

POD KIEROWNICTWEM

ART. LIT.

WALEREGO JASTRZĘBCA

MARSZAŁKOWSKA 114

WARSZAWA,

DWA PRZEDSTAWIENIA DZIENNIE

O GODZ. 7³⁰ I 10 GODZ.

TO śPIEWA =
= WARSZAWA

Pravo wykonywania publicznego
zakazane.

JUŻ DZIŚ NIE PŁACZE

TANGO

Ślова WALEREGO JASTRZĘBCA.

Muzyka ZYGMUNTA WIEHLERA.

REFRAIN.

Już dziś nie pla - cze, Ty widzisz sam, mama sucha o osy, Choć tu - ko - la - oze,

NAJNOWSZE PRZEOBOJE KRAJOWE I ZAGRANICZNE POLECA W WIELKIM WYBORZIE

LEON IDZIKOWSKI

WYDAWNICTWO, SKŁAD NUT I KSIĘGARNIA

WARSZAWA, UL. MARSZAŁKOWSKA 119.