

TO  
OSTATNIA  
NIEDZIELA

*TANGO*

SŁOWA: ZENON FRIEDWALD

MUZYKA: JERZY PETERSBURSKI

l. 25 – zł. 1.50



ÉDITIONS "NOWA SCENA"  
WARSZAWA

# To ostatnia niedziela...

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone

## TANGO

SŁOWA: ZENON FRIEDWALD

MUZYKA: JERZY PETERSBURSKI

The piano introduction is in 2/4 time, key of D major. It begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

1. Te-raz nie po-ra szukać wy-mówek...Fakt...że skończyło się... Dziś przyszedł  
2. Pytasz co zro-bię i do-kał pójdę?... Dokąd mam iść?...ja wiem?... Dziś dla mnie

The vocal melody is in 2/4 time, key of D major. It starts with a rest for two measures, then begins with a quarter note. The piano accompaniment is in 2/4 time, key of D major, with a dynamic of f > p. The lyrics are written in two lines, with the first line corresponding to the first vocal line and the second line to the second.

drugi... bogat-szy i lepszy o-demnie I wraz z Tobą skradł szczęście me... Jedną mam prośbę... mo-że ostat-nią...  
jedno jest wyjście...ja nie znam in-ne-go...Tem wyjściem jest...no...mniejsza z tem... Jedno jest ważne...masz być szczęśliwa...

The vocal melody continues in 2/4 time, key of D major. The piano accompaniment is in 2/4 time, key of D major, with a dynamic of p. The lyrics are written in two lines, with the first line corresponding to the first vocal line and the second line to the second.

Pierwszą od wielu lat... Daj mi tę jedną niedzielę... os-tatnią niedzielę... A potem niech wali się świat... To ostatnia nie-  
O mnie już nie troszcz się... Lecz za-nim wszystko się skończy...nim los nas rozłączy, Tę jedną niedzie-lę daj mnie...

The vocal melody concludes in 2/4 time, key of D major. The piano accompaniment is in 2/4 time, key of D major, with a dynamic of p. The lyrics are written in two lines, with the first line corresponding to the first vocal line and the second line to the second.

Copyright 1935 by, NOWA SCENA" Warsaw (Poland)

Copyright by Society of European Stage Authors and Composers, Inc., 113 West 42nd Street, New York, N.Y. U.S.A.

Printed in Poland

N. 25 w. S.

## REFRAIN

- dzie-la... Dzisiaj się rozsta - nie - my... Dzisiaj się ro - zej - dzie - my na wiecz - ny

*p-f*

czas... To ostat - nia nie - dzie - la, Więc nie za - kuj jej dla mnie... Spójrzij czu - le dziś

na mnie os - tat - ni raz... Będziesz jeszcze dość tych niedziel mia - ła...

A co ze mną będzie, któż to wie?... To ostat - nia nie - dzie - la... Mo - je sny wy - ma - rzo - ne...

Szczęście tak u - pra - gnio - ne... Skończy - ło się... To ostat - nia nie - się...

*f>p*



# „NOWA SCENA”

WYDAJE TYLKO PRZEBOJE!

W WYDANIU PO 95 GR.:

- 1) Abduł Bej, 2-gie wydanie — foxtrot arabski
- 2) Niesamowite oczy... — tango
- 3) Pieśń o matce, 3-cie wyd. — tango
- 4) Nie bądź głupi — walczyk
- 5) Walc złączył nas — walc
- 6) Ostatnia noc — tango
- 7) Świeże mam bajgelki — slow-fox
- 8) Stary walc — walc
- 9) Tyle miłości, 2-gie wydanie z filmu „Jego Ekscelencja Subjekt” — slow-fox
- 10) Złociste włoski, 2-gie wydanie z filmu „Jego Ekscelencja Subjekt” — foxtrot
- 11) Oj powoli... — tango
- 12) Wszystko mi jedno — tango
- 13) Żebyś ty wiedziała... 4-te wyd. — tango
- 14) Całuję rączki, 2-gie wyd. — tango
- 15) Dziś będziesz moja — tango
- 16) Strzeż się mojej miłości — tango
- 17) 100 lat! — tango toastowe
- 18) Siup, Marysiu!... — tango
- 19) Znadto dobrze cię znam... — slow-fox
- 20) Marie — tango sentymentalne
- 21) Andrjusza — foxtrot rosyjski
- 22) Narkoza — walc angielski
- 23) Nanette — tango
- 24) Marika — foxtrot węgierski
- 25) Żebyś ty mnie zrozumiał, 4 wyd. — tango
- 26) Wspomnienia — tango
- 27) Nie kocham Cię — tango

- 28) Jola — tango węgierskie
- 29) Ostatnia moja miłość — tango
- 30) Słowa bez treści — tango
- 31) Nie płacz, Baby... — walc angielski
- 32) Lotnik to załotnik! — tango-fox
- 33) Przytul, uściśnij, pocałuj. . 4 wyd. — tango
- 34) Młoda wdowa — foxtrot
- 35) Kto tańczy walc! — walc wiedeński
- 36) Daj mi tylko jedną noc.. — tango
- 37) Merçi, Madame.. — tango
- 38) Illonal — foxtrot węgierski
- 39) Wszystko już wiem... — tango
- 40) Dowidzenia... — tango
- 41) Tak w życiu bywa... — tango
- 42) Piękne Rumunki! — foxtrot
- 43) Życie jest jak błękit nieba — tango
- 44) Odeszłaś, jak sen — tango
- 45) Za jedno słowo — tango
- 46) Walc Tyrolski (Magda) — walc
- 47) W majową noc — tango
- 48) Kobieta jest jak róża — tango
- 49) Pamiętasz małą kawiarenkę — tango
- 50) Nie można zmuszać do miłości — tango
- 51) Nad kołyską... — tango i pieśń
- 52) Powiedz tylko „tak”... — slow-fox
- 53) Bo jesteśmy młodzi — foxtrot
- 54) Miłość trwała krótko — tango
- 55) To nic nie szkodzi — tango
- 56) Graj skrzypku — tango

W WYDANIU PO ZŁ. 1.50:

- 1) Tylko z tobą i dla Ciebie, 2 wyd. z filmu „Pieśniarz Warszawy” — tango
- 2) Zrób to tak — slow-fox
- 3) Miłość jak piosenka — tango
- 4) Dla Twojej miłości — tango
- 5) Wańka — tango rosyjskie
- 6) Odrobinę szczęścia (3 wyd.) — tango
- 7) Cztery nogi — foxtrot
- 8) Najpiękniejsza Signorina — tango
- 9) Już nie mogę! — slow-fox
- 10) Ty jeszcze wrócisz do mnie — tango
- 11) Tak smutno mi bez ciebie — tango
- 12) Szkoda żyć, gdy niema dla kogo — tango
- 13) Codzień mi jesteś bardziej bliska .. — tango meksykańskie
- 14) Batuszka! — foxtrot rosyjski
- 15) Ach, ty mi się tak podobasz! — walc
- 16) Niech nikt o tem nie wie — tango
- 17) Przepraszam — tango
- 18) Sybiracy — marsz
- 19) Gondolo płyń — tango
- 20) Ta jedna noc — tango
- 21) Piosenka o miłości — tango
- 22) Ja nie byłem Ciebie wart — tango
- 23) Od miłości nikt się nie wykręci z filmu „Dwie Joasie” — slow-fox
- 24) Dlaczego właśnie dziś? z filmu „Dwie Joasie” — walc angielski

Wszystkie nasze przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.

WYDAWNICTWO NUT „NOWA SCENA”, WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 26  
TEL. 2-39-55 P. K. O. 8240.