

*Trójkąt*  
Ostatni przebój sezonu  
Wielki sukces!

# Twe serce innej złóż

**TANGO-DUET**

na fortepian z tekstem

Słowa:  
Genowefa Patyk

Muzyka:  
Con Sordino



**„TEMPO“**

Wydawnictwo nowości muzycznych  
POZNAŃ

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone

# TANGO

# Two serce

The musical score is written for piano and consists of six systems of two staves each. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The score features various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *P mf* (piano mezzo-forte). The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

TEMPO COZNAŃSKI ŻILDANŃSKI

# innej złóż

# TANGO

The musical score is written for guitar and consists of six systems of two staves each. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/8. The score is divided into two main sections, labeled '1' and '2'. Section 1 covers the first four systems, and Section 2 covers the last two systems. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. There are several dynamic markings, including 'f' (forte) and 'rit.' (ritardando). Chord symbols 'F#m' and 'Am' are written above the notes in the third system. The piece concludes with a final cadence in the sixth system.

TWE SERCE INNEJ ZŁÓŻ

tango duet

On: Dziewczę hoże  
Czy pomnisz piękny czas,  
Kiedy księżyc  
Oświecał dwojga nas.

Ona: Nie wiem o tym  
Wspominać nie chcę nie,  
Nie pamiętam,  
Minęły chwile te.

On: O wróć - i przestań drwić,  
Już dość - samotnie żyć.  
Mnie żar przenika skroni...  
O pójdź, wyciągam dłoń.

Ona: Nie chcę - bądź zdrów,  
Minęło wszystko już...  
Przestań kochać  
Twe serce innej złóż.