

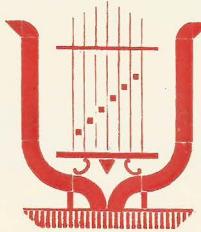
*Ostatnia nowość sezonu*

---

**WIWAT  
kawalerski stan!**

**« Foxtrot »  
na fortepian z tekstem**

Napisał  
Stanley J. Jasiński



**»TEMPO«**

**Wydawnictwo Nowości Muzycznych  
POZNAŃ**

*Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone*

Foxtrot

# WIWAT KAWA

A musical score for a foxtrot titled "WIWAT KAWA". The score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a dynamic of *f*. The second staff starts with a dynamic of *p*. The third staff starts with a dynamic of *p*. The fourth staff starts with a dynamic of *bz*. The fifth staff ends with a dynamic of *mf*.

# LERSKI STAN! Foxtrot

TEMPO ROZNAŃ ZIĘANSKIEGO

The musical score consists of five staves of handwritten musical notation. The notation includes various note heads (solid black, hollow, and cross-hatched), rests, and dynamic markings such as *f*, *mf*, *sforzando* (sf), and *8va*. The first staff begins with a solid black note head. The second staff starts with a hollow note head. The third staff features a cross-hatched note head. The fourth staff begins with a solid black note head. The fifth staff starts with a hollow note head. The score is written on five-line staves with a common time signature.

## WIWAT KAWALERSKI STAN

### foxtrot

Przyznam się, wam, moje panie,  
Żem jest bałamut wielki,  
Moje serce jest tak tanie,  
Jak za grosz dwa karmelki.  
Pierwszą lepszą - niem częstuję,  
Jakby karmelkami,  
Lecz miłości nic nie czuję,  
Choć się bawię z wami,  
wciąż.

#### Refrain:

Z bałamuctwa jestem znany,  
Flirtem darzę piękną płeć,  
Kochać stale - jam nie w stanie,  
Bo wciąż inną lubię mieć.  
Jednak na cześć płci niewieściej  
Wznoszę wina pełen dzban,  
A swą piosenkę głoszę dalej:  
"Wiwat kawalerski stan".

Czy to panny, czy to wdowy,  
Nie robi mi różniczy,  
Która przyjmie plan gotowy -  
Jam już przy piękno-licy.  
W miłość ja nie wierzę wcale,  
A cóż to za zbrodnia.  
Gdy się kocham w jednej stale  
Całe dwa tygodnie  
tak.