

PASZTUNOJĄCE TANGO  
z TEATRU „MORSKIE OKO”

WYDANIE 11



# ZŁOTA PANTERA.

SŁOWA A.WŁASTA  
MUZYKA J.KAGANA

NAKŁAD GEBETHNERA  
i WOLFFA - WARSZAWA - KRA-  
KÓW - LUBLIN - ŁÓDŹ - PARYŻ  
POZNAN - WILNO - ZAKOPANE

## ZŁOTA PANTERA

## TANGO

Słowa ANDRZEJA WŁASTA.

Muzyka J. KAGANA.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

1. Jak pan-te - ra, co w zło-tej klat-ce śpi, — Preżysz swój zło-cis - ty kark —  
 2. Jak pan-te - ra le - ni-wie stą-pasz w kąt, — Drzemie twój zga-szo-ny wzrok —

1. I roz-chylasz czerwień warg, — By za chwilę zwisnąć ra-mio-na-mi u mych bark.  
 2. I kie-ru-jesz ku mnie krok, — A - by nie-spodzianie prze-za-jo-ni zro-bić skok.

1. Jak pan-te - ra wy - chodzisz żąd-na krwi — I na us-tach, któ-rym pieszczot brak —  
 2. Jak pan-te - ra przy - pa-dasz do mych rąk, — Łasisz się od - da-jąc ser - ca los,



## REFRAIN.

1. Zo-stawiasz si - ny znak, Ci-cho szep - cząc tak: \_\_\_\_\_ 1. 2. Pójdźwme ra-mio-na drżą-ce  
 2. A gdy za-da-jesz cios, Dziwnie brzmi twój głos... \_\_\_\_\_

i przy-tul mnie, — Ja kocham cię i nie-na - wi-dzę, — Gdy mę-ka i po-ko-ra twe cia-ło gnie,—

Z mi-łos-ci two-jej szy-dzę! — Lecz kie-dy rę-ka twa jak bat cia-ła tknie — Zroz-ko-szy nic nie

wi-dzę, Ca-łu-ję rę-ce i peł-na trwóg — Czołgam się u two-ich nóg... \_\_\_\_\_

Pójdźwme ra-mio-na drżą-ce peł-na trwóg — Czołgam się u two-ich nóg... \_\_\_\_\_

8



# TANECZNE

## STATNIE NOWOŚCI

DLA CIEBIE.

Słowa A. Wlasta.

Ach, spójrz

Blues. Muzyka J. Petersburskiego.

to dla ciebie ten strój,

Sheet music for 'Dla Ciebie'. It consists of two staves of musical notation. The first staff is in common time (C) and the second is in 2/4 time (2). The lyrics 'Ach, spójrz' are written above the notes.

## PTAKI MIŁOŚCI.

Słowa A. Wlasta.

Pta - ki śpie-wa - ja w cieniu drzew —

Muzyka H. Warsza.

Sheet music for 'Ptaki Miłości'. It consists of two staves of musical notation. The first staff is in common time (C) and the second is in 2/4 time (2). The lyrics 'Pta - ki śpie-wa - ja w cieniu drzew —' are written below the notes.

## WIECEJ GAZU!

Słowa A. Wlasta.

Wie -

Muzyka K. Oberfelda.

rej

ga-zu!

Sheet music for 'Więcej Gazu'. It consists of two staves of musical notation. The first staff is in common time (C) and the second is in 2/4 time (2). The lyrics 'Wie - rej ga-zu!' are written above the notes.

## BEZ TWEJ MIŁOŚCI...

Słowa A. Wlasta.

Blues Muzyka J. Petersburskiego.

Jak źle i trudnomiłyć bez twej miłość - ei,

Sheet music for 'Bez Twej Miłości...'. It consists of two staves of musical notation. The first staff is in common time (C) and the second is in 2/4 time (2). The lyrics 'Jak źle i trudnomiłyć bez twej miłość - ei,' are written above the notes.

## KRÓLEWICZ MAJ.

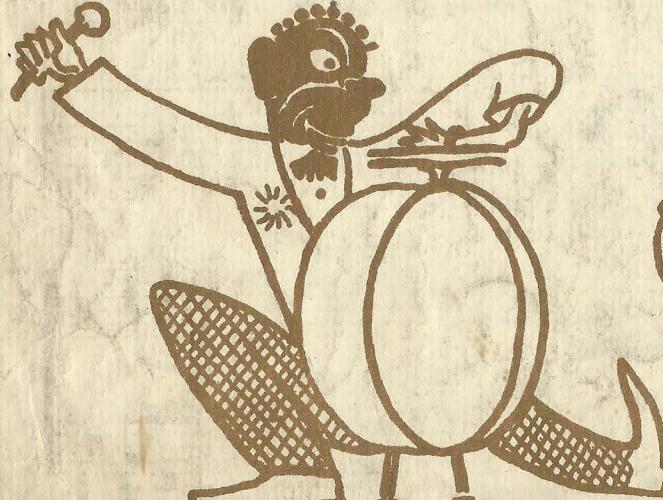
Słowa K. Toma.

Boston.

Muzyka A. Golda.

Wio-sna, wonna i ra-do-sna Barwne sęle kro-sna,

Sheet music for 'Królewicz Maj'. It consists of two staves of musical notation. The first staff is in common time (C) and the second is in 2/4 time (2). The lyrics 'Wio-sna, wonna i ra-do-sna Barwne sęle kro-sna,' are written above the notes.



**WYDAWNICTWA GEBETHNERA I WOLFFA**

## PRAGNE TWOJĄ BYĆ.

Słowa A. Wlasta.

Pragnętwojąbyć,—

Tango.

O mój je - dy - ny, —

Muzyka A. Golda.

Sheet music for 'Pragnę Twoją Być'. It consists of two staves of musical notation. The first staff is in common time (C) and the second is in 2/4 time (2). The lyrics 'Pragnętwojąbyć,— O mój je - dy - ny, —' are written above the notes.

## TWE SMUTNE OCZY...

Słowa A. Wlasta.

Tyśnibjeaty świat,

Tango.

Muzyka J. Kugana.

Tyś jeden serce moje skradł

I wszędzie

Sheet music for 'Twe Smutne Oczy'. It consists of two staves of musical notation. The first staff is in common time (C) and the second is in 2/4 time (2). The lyrics 'Tyśnibjeaty świat, Tyś jeden serce moje skradł I wszędzie' are written above the notes.

## ABRAM, JA CI ZAGRAM.

Słowa Oldena.

Abram,jaci za - gram,A ty zatańczA-bram,Z gracją prezentacją

Z. Karasiński.

Foxtrot Muzyka arr. S. Kataszek.

Sheet music for 'Abram, Ja Ci Zagram'. It consists of two staves of musical notation. The first staff is in common time (C) and the second is in 2/4 time (2). The lyrics 'Abram,jaci za - gram,A ty zatańczA-bram,Z gracją prezentacją' are written above the notes.

## WARSZAWO MA!

Słowa A. Wlasta.

War - sza - wo ma!

Muzyka K. Oberfel.

War - sza - wo ma

Sheet music for 'Warszawo Ma'. It consists of two staves of musical notation. The first staff is in common time (C) and the second is in 2/4 time (2). The lyrics 'War - sza - wo ma!' are written above the notes.

## KLEJNOTY

Słowa A. Wlasta.

Slow-fox

Muzyka K. Oberfelda.

Bo ko - bie-ty lanią — tak jak klej - no - ty, —

Sheet music for 'Klejnoty'. It consists of two staves of musical notation. The first staff is in common time (C) and the second is in 2/4 time (2). The lyrics 'Bo ko - bie-ty lanią — tak jak klej - no - ty, —' are written above the notes.

