



**PRZEBOJE
Z NAJNOWSZEJ
MELODYJNEJ
REWJI**

„Hallo! Ameryka!”

W TEATRZE

„MORSKIE OKO”

NA PŁYTACH

**„SYRENA-
ELEKTRO”**

.....

DO NABYCIA WSZĘDZIE!



Najlepsza płyta muzyczna do tańca **„SYRENA-ELEKTRO”** nagrana systemem elektrycznym

ŚMIEJ SIĘ PAJACU

Słowa A. Własta Walc-boston
Muzyka Levis Young, Florito

REFRAIN:

Choćby serce z bólu ci pękało,
Śmieję się, śmieję!
Choćby w życiu nic ci nie zostało
Śmieję się, śmieję!
Jesteś jak kłowna odbicie,
Pieśnią z „Pajaców” jest twoje życie
Więc choć czasem płacze w tobie dusza,
Śmieję się, śmieję!
Niech piosenka łkanie twe zagłusza,
Śmieję się, śmieję!
Wszystko jest w życiu komedją!
Biedny mój pajacu, śmieję się, śmieję!

HALLO! AMERYKA!

Foxtrot Słowa A. Własta
Muzyka H. Warsa

REFRAIN:

Hallo! Hallo! Ameryka!
Takie hasło dnia
Urok ma!
Hallo! Hallo! Ameryka!
Brzmi piosenka ta
Raz i dwa!
Yankes Doodle wam posyła
Zdrowy śmiech,
Baw się więc Warszawo miła
Gwiźdź na pech!
Hallo! Hallo! Ameryka!
Już ten okrzyk dnia
Każdy zna!

TY I MOJA GITARA

Słowa A. Własta Tango
Muzyka J. Petersburskiego

REFRAIN:

Ty i moja gitara -
Jakaż piękna to para,
Wino na dnie pułaha
Czegoż więcej nam trza?
Argentyńska piosenka,
To rytmiczna, to miękka...
A na strunach twa ręka
O miłości naszej gra!
Twą serehadę
Fermata długa kończy
Aż słońce blade
Zar naszych ust rozłączy...
Ty i moja gitara -
Jakaż piękna to para,
Niechaj nikt się nie stara
Znow rozdzielić serca dwa!



WRÓĆ DO MNIE ZNOW

Słowa A. Własta Tango
Muzyka Artura Gold

REFRAIN:

Wróć do mnie znow,
O mój daleki,
Rzuć kilka słów,
Żeś mój na wieki,
Nie mogę cię
Pokochać mniej,
Ach, powiedz jak uciec mam
Od miłości tej?
Wróć do mnie znow,
Chcę żyć dla ciebie,
Nie szukam snów
Śród gwiazd na niebie
Lecz szukam serca, które drży,
A serce dla mnie masz tylko
jeden ty!

Żądajcie wszędzie płyt muzycznych **„SYRENA-ELEKTRO”** najlepsza płyta do tańca.



WSZYSTKIE
PRZEBIEGI
OSTATNICH
REWII i FILMÓW
DŹWIĘKOWYCH

NA PŁYTACH

„SYRENA-
ELEKTRO“

DO NABYCIA WSZĘDZIE!

Druk. „ALFA“ Leszno 14, tel. 730-31.

Wszystkie przebiegi rewii i filmów dźwiękowych na płytach muzycznych „SYRENA-ELEKTRO“

W Twym uśmiechu słońce lśni

Słowa A. Własta Muzyka Harry Revel'a

REFRAIN:

Czy słońce czy burza czy wiatru wiew,
Czy jesień zawodzi swój cichy śpiew,
Czy smutek się włości wśród starych
drzew

W twym uśmiechu słońce lśni...
Czy smutek wieczorem na progu mym
siadł

Czy serce się krwawi jak róży kwiat
Czy spada na plecy schylone bat
W twym uśmiechu słońce lśni...

Czy to jest noc czy dzień
Za tobą chodzę, cień,
Los mnie do ziemi gnie,
Ach, bo nie wiem czy ty kochasz mnie
Czy miłość oplata cię zwojem ljan,
Czy znów cię oszuka twój biały pan,
Codziennie jednak bez żadnych zmian
W twym uśmiechu słońce lśni...

POD SAMOWAREM

Słowa A. Własta Foxtrot
Muzyka Fanny Gordon
z rewii „Podróż na księżyc“

REFRAIN:

Pod samowarem siedzi moja Masza,

Ja mówię „tak“ a ona mówi „nie“

Jak w samowarze, kipi miłość nasza,

Ja gryzę pestki, ona na mnie klnie,

Potem nagle po całusku,

Wydziela do herbaty na „prykusku“

Pod samowarem siedzi moja Masza,

I, jak herbata, tak naciąga mnie...

PRZEBACZ

Słowa A. Własta Tango
Muzyka J. Petersburskiego
z rewii „Miljon złotych“

REFRAIN:

Przebacz, to moja wina i błąd!

Przebacz, nie pozwól odejść mi stąd!

Serce wysłucha i zrozumie,

Serce zapomnieć wszystko umie!

Przebacz, wróć promień szczęścia,
co zgasił!

Przebacz, nic nie rozdzieli już nas!

Już widzę oczy masz łaskawsze...

Jeżeli kochasz mnie jak zawsze,

Przebacz ten jeszcze jeden raz!

Kiedy przysmakuję oczy

Słowa A. Własta Tango
Muzyka H. Warsa
z rewii „Miljon złotych“

REFRAIN:

Kiedy przysmakuję oczy, jesteś przy
mnie blisko.

Kiedy przysmakuję oczy, widzę cię o
krok

I jak miłości naszej płomień, jak zjawisko
o Almerio, palisz mój wzrok!

Kiedy przysmakuję oczy, jestem w
twojej mocy,

Kiedy przysmakuję oczy, zdzierasz ze
mnie strój.

I oto zdaje mi się, że tej strasznej
nocy

o Almerio, ty jesteś mój!

Czysty i naturalny ton płyty muzycznej

„SYRENA-ELEKTRO“

zadawalnia najsztudtelniejsze muzykalne ucho!