

WYKAZ UTWORÓW MUZYCZNYCH

Czesława Żaka

- Nr. 1 W a r i a c j e symfoniczne
2 " W i e s ł a w " - poemat symfoniczny
3 R o n d o all'antico - fortepian solo
4 G r a j m i j e s z c z e - pieśń
5 R o m a n s - pieśń
6 Z p o l s k i c h g ó r - fantazja Ork. symfoniczna
7 I l l u s i o n s - Valse
8 S u r l e F l o t s l u m i n a u x - Valse.
9 Z a z a g r o d ą - obrazek muzyczny. Mała ork. symf.
Wydanie festiwalowe na wielką orkiestrę
dętą "MON"
10 M i ł o ś ć t o k w i a t - serenada
11. L e p a p i l l o n v o l l a n t - Valse - intermezzo
12 P c h a j s i ę p c h a j - couplette
13 S y n c o p a t i n g b o y s - Intermezzo
14 Z a g r z e s z n ą m i ł o ś ć - pantomina /pieśń/
15 Z b i ó r k u j a w i a k ó w
16 P e d r o - tango argentyńskie
17 H e b r y d a i d a - symphonic- slow-fox.
18 J e v o u s | c o n n a i s - c'est bien vous - couplette
19 Z p r z y t u p e m - polka . Mała ork. symf. Wydanie
festiwalowe; wielka orkiestra dęta
"PWM" , mała orkiestra dęta "MON"
20 D z i ś t y l k o n i e n a w i d z ę c i ę - tango
21 O a z a - couplette
22 S z ą n t h ó M a r i a - finał z rewii "Tylko dla doro-
słych" Wyróżniony I-szą nagrodą
na konkursie teatru "Wesoły
Wieczór"
23 S w i t - pieśń na głos solowy z akopaniem fortepianu
24 Z c a ł e j P o l s k i - suita mel. ludowych.
25 E w e n t u a l n i e - piosenka tango.
26 U p a r t e s e r c e - foxtrot
27 M a z o w i e c k i e n o c e - serenada
28 M a z u r e k / Idzie kochanie /
29 W ł a z i e n k a c h | k w i t n ą d r z e w a - serenada

- 30 P i e ś ń p o k o j u - pieśń Wyróżnienie; I-sza nagroda
na konkursie Ligi Kobiet
- 31 M a l w y - pieśń żołnierska nagroda na konkursie "Zaiksu"
- 32 M ó j s e n o t o b i e - tango melancoligue
- 33 M i o d e w e d n i - walc
- 34 Z a k o p a n e - finał z rewiipt. "Zakopane"
- 35 S z k o ł a na mandolinę /cz. I/
- 36 W y s z ł o s ł o n k o - pieśń
- 37 K u k u ł e c z k a - pieśń
- 38 S z k o ł a n a a k o r d e o n - cz. I i cz. II
- 399 Wybór utworów na akordeon - na zlecenie wyd. "Czytelnik"
/wyd. I-sze i II-gie/
I- Bałamutka - polka
II- Wesoło żeglujemy
III- Krakowiak
IV- Opowiadanie lirnika - gawęda
V- Paraphrase
VI- Tańcowała cała wieś... Obertasy
40. S u i t a - "Wiejskie nastroje"
I - Mazur
II - Pastorale
III - Obertasy
Czyn I-szomajowy .Rękopis wyc. fortp. znajduje się
w Z.K.P.
- 41 M a r s z s t o l i c y - marsz
- 42 C z t e r y p r e l u d i a - Zam, dla Czytelnika przez ZK
- 43 W z i e l o n y m g a i k u - obrazek muzyczny na ork. s
- 44 S u i t a w a l c ó w - / A. Lewandowskiego/-/opracowanie
- 45 S u i t a - krakowiaki
- 46 D w i e p i e ś n i ; D-major, H-minor.
- 47 M a ł y w a l c z y k
- 48 W i r g i n i a - walc kaprys. Mała ork. symf. Wydanie
" Czytelnik ".
- 49 S u i t a - " Wesele w Bilczy "
- 50 G a m y i P a s a ż e - na akordeon. Część 1-sza i 2-ga
wydanie " Czytelnik "
- 51 W e s e l i k o l a r z e - fokstrot.
- 52 B a ł a m u t k a - polka. Wydanie " Czytelnik "
- 53 W e s o ł o ż e g l u j e m y - pieśń.

- 54 Leśny dobosz
- 55 Krakowiak
- 56 Opowiadanie lirnika
- 57 Parafraza
- 58 Tańcowała cała wieś ... - obertasy
- 59 Zgaduleńka - pieśń guasi tango / nagrodzone szk. /
- 60 Na katarynce - marsz P. W. M.
- 61 Nenufary - wolny walc P. W. M.
- 62 Intermezzo - na orkiestrę P. W. M.